

# BIBLIOGRÁFIA

## ÉLETJEL MINIATÚRÖK

### LÉVAY Endre

Új lélekindulás / Lévy Endre. – Szabadka : Munkásegyletem, 1968 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 31 p. ; 15 cm. – (Életjel Miniaturök / szerkeszti: Dér Zoltán, Lévy Endre, Urbán János ; 1)

### SÁFRÁNY Imre

Zsombékok : Vallomás Vinkler Imre művészetéről / Sáfrány Imre. – Szabadka : Munkásegyletem, 1968 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 43 p. : ill. ; 15 cm. – (Életjel Miniaturök / szerkeszti: Dér Zoltán, Lévy Endre, Urbán János ; 2)

A fedőlapon lévő önarcképvázlat és a kötetet illusztráló Vinkler-rajzok Sáfrány Imre gyűjteményéből valók.

### DÉSI Ábel

Kortársaim : (Versciklus) / Dési Ábel ; Szabadka : Munkásegyletem, 1969 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 62 p. : ill. ; 15 cm. – (Életjel Miniaturök / szerkeszti: Dér Zoltán, Lévy Endre, Urbán János ; 3)

Tartalma: Ács József (5); Ács Károly (6); Balla László (7); Bányai János (8); Bogdánfi Sándor (9); Bori Imre (10); Bosnyák István (11); Braun István (12); Brindza Károly (13); Burány Nándor (14); Csépe Imre (15); Deák Ferenc (16); Dévics Imre (17); Domonkos István (18); Farkas Nándor (19); Fehér Ferenc (20); Gajdos Tibor (21); Gál László (22); Gulyás József (23); Herceg János (24); Juhász Géza (25); Kaupert Pál (26); Kolozsi Tibor (27); Kopeczky László (28–29); Ladik Katalin (30); Lévy Endre (31); Major Nándor (32); Majtényi Mihály (33); Nagy Ferenc (34); Németh István (35); Palics Miklós (36); Pap József (37); Pataki László (38); Petkovics Kálmán (39); Petrik Pál (40); Rehák László (41); Romhányi Ibi (42); Sáfrány Imre (43); Szeli István (44); Szilágyi Gábor (45); Tolnai Ottó (46); Tomán László (47); Urbán János (48); Utasi Csaba (49); Vébel Lajos (50); Végel László (51); Vinkler Imre (52–53); Virág Mihály (54); Vukovics Géza (55); Zákány Antal (56); Az író vallomása (57–58). Tartalom (59–60).

### KOLOZSI Tibor

Örtüz fényében : (Szabadkai folyóiratok és könyvek) / Kolozsi Tibor. – Szabadka : Munkásegyletem, 1969 (Szabadka : Minerva Könyvkiadó és Nyomdaipari Vállalat). – 64 p. : ill. ; 15 cm. – (Életjel Miniaturök / szerkeszti: Dér Zoltán, Lévy Endre, Urbán János ; 4)  
Név- és címjegyzék: p.: 59–62.

### BALÁZS G. Árpád

Bolyongó paletta : (Önéletrajz) / Balázs G. Árpád. – Szabadka : Munkásegyletem, 1969 (Szabadka : 1969 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 40 p. : ill. ; 15 cm. – (Életjel Miniaturök / szerkeszti: Dér Zoltán, Lévy Endre, Urbán János ; 5)

A fedőlapon lévő önarcképvázlat és a kötetet illusztráló rajzok Balázs G. Árpád munkái. Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült a művész alkotói tevékenységének hatvanadik évfordulójára és a szerző aláírásával.

### DÉR Zoltán

Az arny zarándoka : (Csáth Géza emléke) / Dér Zoltán ; ill. Petrik Pál. – Szabadka : Munkásegyletem, 1969 (Szabadka : Minerva Könyvkiadó és Nyomdaipari Vállalat). – 96 p. : ill. ; 15 cm. – (Életjel Miniaturök / szerkeszti: Dér Zoltán, Lévy Endre, Urbán János ; 6)

A fedőlapon lévő Csáth-arckép Petrik Pál rajza. – Név és címmutató: p.: 89–92. – Ez a könyv hatszáz példányban készült Csáth Géza halálának ötvenedik évfordulójára. Háromszáz számozott példányt a szerző kézjegyével látott el.

#### LÉVAY Endre

Félálom után : (Monodrám) / Lévy Endre ; előszó Dévavári Zoltán. – Szabadka : Munkásegyletem, 1969 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 40 p. : ill. ; 15 cm. – (Életjel Miniaturók / szerkeszti: Dér Zoltán, Lévy Endre, Urbán János ; 7)

Előszó: p. 7–10. – Az Életjel 1969. szeptember 11-én, Csáth Géza halálának ötvenedik évfordulóján tartotta ennek a darabnak az ősbemutatóját, a következő művészek közreműködésével: író: Barácius Zoltán; férfihang: Pataki László; női hang: Karna Margit; kamasz: Apró Ernő; rendező: Pataki László; díszlettervező: Petrik Pál.

#### BURKUS Valéria

Ibolya : (Ferenczi Ibi rivaldafényben) / Burkus Valéria. – Szabadka : Munkásegyletem, 1970 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 64 p. : ill. ; 15 cm. – (Életjel Miniaturók / szerkeszti: Dér Zoltán, Lévy Endre, Urbán János ; 8)

A fedőlapon lévő Ferenczi Ibi-arcépvázlat Petrik Pál munkája. – Ez a könyv négyszáz számozott példányban készült Ferenczi Ibi halálának tizedik évfordulójára a szerző aláírásával.

#### GAJDOS Tibor

A csillagos homlokú : (Hangya András életútja) / Gajdos Tibor. – Szabadka : Munkásegyletem, 1970 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 63 p. : ill. ; 15 cm. – (Életjel Miniaturók / szerkeszti: Dér Zoltán, Lévy Endre, Urbán János ; 9)

A fedőlapon lévő Hangya-arcépvázlat és a miniatűrben közzétett rajzok Hangya András munkái. – Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült a szerző aláírásával.

#### GARAY Béla

A kulisszák világában : (Önéletrajz) / Garay Béla. – Szabadka : Munkásegyletem, 1970 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 95 p. : ill. ; 15 cm. – (Életjel Miniaturók / szerkeszti: Dér Zoltán, Lévy Endre, Urbán János ; 10)

A fedőlapon lévő Garay Béla-arcépvázlat Petrik Pál munkája. – Ez a könyv háromszáz példányban készült a szerző aláírásával.

#### BARANYI Károly

Ikarosz szárnyán : (Önéletrajz) / Baranyi Károly; [bevezető] Lévy Endre. – Szabadka : Munkásegyletem, 1970 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 103 p. : ill. ; 15 cm. – (Életjel Miniaturók / szerkeszti: Dér Zoltán, Lévy Endre, Urbán János ; 11)

Bevezető: p.: 5–7. – A fedőlapon lévő, Baranyi Károlyt ábrázoló dombormű Pankotai Farkas Béla szobrászművész alkotása. – Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült a szerző aláírásával születésének hetvenötödik és művészi munkásságának ötvenedik évfordulójára.

#### DÉR Zoltán

Az első műhely : (Kosztolányi Dezső önképzőkori évei) / Dér Zoltán. – Szabadka : Munkásegyletem, 1970 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 80 p. : ill. ; 15 cm. – (Életjel Miniaturók / szerkeszti: Dér Zoltán, Lévy Endre, Urbán János ; 12)

A fedőlapon lévő arcépet Karinth Frigyes rajzolta. – A fülön lévő Kosztolányi-arcépvázlat Petrik Pál munkája. – Ez a könyv ötszáz példányban készült. Háromszáz számozott példányt a szerző kézjegyével látott el.

#### PETKOVICS Kálmán

A tizenhét nyárfa : (Dokumentumriport) / Petkovics Kálmán. – Szabadka : Munkásegyletem, 1970 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 124 p. : 15 cm. – (Életjel Miniaturók / szerkeszti: Dér Zoltán, Lévy Endre, Urbán János ; 13)

A fedőlapon lévő rajz Szilágyi Gábor munkája. – Ez a könyv hatszáz példányban készült. Háromszáz számozott példányt a szerző kézjegyével látott el.

#### SOMOGYI Pál

Máglya : (Egy életrajz vajdasági fejezetei) / Somogyi Pál. – Szabadka : Munkásegyletem, 1971 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 96 p. : ill., [4] tábla ; 15 cm. – (Életjel Miniaturók / szerkeszti: Dér Zoltán, Lévy Endre, Urbán János ; 14)

A fedőlapon lévő rajz Balázs G. Árpád munkája. – Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült az író alkotói munkásságának ötvenedik évfordulójára a szerző aláírásával.

#### BARANYINÉ Markov Zlata

Vergődés : (Farkas Béla napjai) / Baranyiné Markov Zlata. – Szabadka : Munkásegyletem, 1971 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 75 p. : ill. : [8] tábla ; 15 cm. – (Életjel Miniaturók / szerkeszti: Dér Zoltán, Lévy Endre, Urbán János ; 15)

Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült Farkas Béla halálának harmincadik évfordulójára a szerző aláírásával.

## SCHWALB Miklós

A szén : (A mártír költő versei) / Schwalb Miklós ; a verseket összegyűjtötte és a bevezető tanulmányt írta Dér Zoltán. – Szabadka: Munkásegyletem, 1971 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 124 p. ; 15 cm. – (Életjel Miniaturök / szerkeszti: Dér Zoltán, Lévay Endre, Urbán János ; 16)

A fedőlapon lévő rajz Lévay Endre műépítész munkája.

Tartalom: Schwalb Miklós / Dér Zoltán (5–50); A barikádon : Fiatalokhoz (55–56); Mi, mai fiatalok (57–58); Harc a holnapért (59); Ismét öngyilkos lett egy magzat (60), Valami történt (61–62), Tavasz (63–64), Ősz (65–66), Tél (67–68), Gyönyörű havas est... (69); Negyvenöt évesek (70); Élők (71); A betegsegélyző előszobájában (72–73), A környezet : A környezet, a környezet... (77); Tábló (78), Óda színész komámhoz (79–80); Alakok a betűk körül : Szerkesztő (81); Mai költő (82); Színműró (83); Külmunkatárs (84), Gyönyörűségek pohara : Zene (87); Csókmámor (88); Az utcán (89–90); Ember vagyok csupán : Önarckép (93); Ember vagyok csupán (94), A szén (95–96); A hóember (97); Felesleges üzlet: Én (98); Szeretem magam (99); Minden: Én (100–101); Vágyaim (102); Hát nem megy! (103); Egyedül vagyok a szavak alatt (104); Az életörlo gond (105); Meditáció (106), Az élet csupa disszonancia (107); Rohanás (108); Hangulat (109); Tíz éve nem sírtam (110); Csöndes vers (111–112); Puskagolyó (113); Várj még, halál! (114–115); Tartalom (117–119).

## FEKETE Lajos

A bujdosó visszanéz : (Önéletrajzi jegyzetek) / Fekete Lajos. – Szabadka : Munkásegyletem, 1971 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 34 p. : ill. : [8] kép ; 15 cm. – (Életjel Miniaturök / szerkeszti: Dér Zoltán, Lévay Endre, Urbán János ; 17)

A fedőlapon lévő arckép F. Ribár Júlia munkája. – Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült a szerző aláírásával.

## CSUKA Zoltán

„Mert vén Szabadka, áldalak...” : (Emlékezés életem két korszakára) / Csuka Zoltán. – Szabadka : Munkásegyletem, 1971 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 100 p. : ill. : [8] kép; 15 cm. – (Életjel Miniaturök / szerkeszti: Dér Zoltán, Lévay Endre, Urbán János ; 18)

A fedőlapon lévő arckép Balázs G. Árpád munkája. – Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült a szerző aláírásával születésének hetvenedik évfordulójára.

## FEHÉR Ferenc

Szabadkai diákéveim / Fehér Ferenc. – Szabadka : Munkásegyletem, 1972 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 52 p. : ill. : [4] kép ; 15 cm. – (Életjel Miniaturök / szerkeszti: Dér Zoltán, Lévay Endre, Urbán János ; 19)

A fedőlapon lévő arckép Petar Mojak munkája. – Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült a szerző aláírásával.

## LÁNG Árpád

Idő és művészet : (Aktivista írások) / Láng Árpád ; az utószót írta Bori Imre. – Szabadka : Munkásegyletem, 1972 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 76 p. ; 15 cm. – (Életjel Miniaturök / szerkeszti: Dér Zoltán, Lévay Endre, Urbán János ; 20)

A fedőlapon lévő rajz Lévay Endre műépítész munkája. – Utószó: p. 61–69.

## KOSZTOLÁNYI Dezső

Negyvennégy levél : (Költő családon belül) / Kosztolányi Dezső ; a leveleket összegyűjtötte, sajtó alá rendezte és az egyes időszakok bevezetőjét írta: Dér Zoltán. – Szabadka : Munkásegyletem, 1972 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 131 p. ; 15 cm. – (Életjel Miniaturök / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévay Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 21)

## DÉR Zoltán

A tudós tanár : (Toncs Gusztáv élete és munkássága) / Dér Zoltán. – Szabadka : Munkásegyletem, 1972 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 188 p. : ill. : [12] kép ; 15 cm. – (Életjel Miniaturök / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévay Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 22)

Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült a szerző aláírásával.

## KOLOZSI Tibor

Erzsébetlaktól a Maglajig : (Kizur István forradalmi életútja) / Kolozsi Tibor ; a fedőlapon lévő arckép Fejes György munkája. – Szabadka : Munkásegyletem, 1972 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 304 p. : ill. : [16] kép ; 15 cm. – (Életjel Miniaturök / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévay Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 23)

Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült a szerző aláírásával.

#### PETKOVICS Kálmán

Áprilistól novemberig : (Dokumentumriport) / Petkovics Kálmán. – Szabadka : Munkásegyletem, 1973 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 199 p. : ill. : [10] kép ; 15 cm. – (Életjel Miniaturók / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévy Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 24)

Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült a szerző aláírásával.

#### URBÁN János

Haláltépett élet : (Bakos Kálmán, a forradalmár) / Urbán János ; a fedőlapon lévő arckép Fejes György munkája. – Szabadka : Munkásegyletem, 1973 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 103 p. : ill. : [12] kép ; 15 cm. – (Életjel Miniaturók / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévy Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 25)

Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült a szerző aláírásával.

#### LÉVAY Endre

Egy nemzedék elindul : (A szabadkai fiatalok harcos évei – 1931–1940) / Lévy Endre ; a fedőlapon lévő rajz ifj. Lévy Endre műépítész munkája. – Szabadka : Munkásegyletem, 1974 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 128 p. : ill. : [16] kép ; 15 cm. – (Életjel Miniaturók / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévy Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 26)

Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült a Híd című folyóirat megjelenésének negyvenedik évfordulója alkalmából a szerző aláírásával.

#### IVÁNYI István

Visszaemlékezéseim életem folyására : (Önéletrajz) / Iványi István ; a fedőlapon lévő rajz Fejes György munkája. – Szabadka : Munkásegyletem, 1974 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 68 p. : ill. : [8] tábla ; 15 cm. – (Életjel Miniaturók / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévy Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 27)

Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült Iványi István születésének közelgő százharmincadik évfordulója alkalmából.

#### GAJDOS Tibor

A sziklaember : (Matko Vuković életútja) / Gajdos Tibor ; a fedőlapon lévő mellszobor Ana Bešlić szobrász munkája. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1975 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 103 p. : ill. : [8] tábla ; 15 cm. – (Életjel Miniaturók / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévy Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 28)

E könyv háromszáz számozott példányban készült a szerző aláírásával.

#### KÉZMÉR Ernő

Levelek Szirmai Károlyhoz / Kázmér Ernő ; [előszó] dr. Szirmai Endre ; a fedőlapot és a borítót Fejes György tervezte. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1975 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 79 p. : ill. : [4] tábla ; 15 cm. – (Életjel Miniaturók / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévy Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 29)

Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült a szerző aláírásával.

#### PATÓ Imre

Az osztályharcos : (Simokovich Rókus élete és naplója) / Pató Imre ; fedőlapon lévő rajz Fejes György munkája. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1976 (Szabadka : Minerva Könyvkiadó Vállalat). – 143 p. : ill. : [10] tábla ; 15 cm. – (Életjel Miniaturók / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévy Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 30)

Ez a könyv háromszáz példányban készült a szerző aláírásával.

#### KENYERES KOVÁCS Márta

Régi nóta, híres nóta... : (Arnold György, Gaál Ferenc és Lányi Ernő élete és munkássága) / Kenyeres Kovács Márta; a borítólap Dietrich Gyula munkája. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1976 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 166 p. : ill. : [3] tábla ; 15 cm. – (Életjel Miniaturók / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévy Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 31)

Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült a szerző aláírásával.

#### SOMOGYI Pál

Kiderült az ég : (Emigrációs évek a Szovjetunióban) / Somogyi Pál ; a fedőlapon lévő Somogyi Pál-portré Fejes György munkája. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1979 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 95 p. : ill. : [6] tábla ; 15 cm. – (Életjel Miniaturók / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévy Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 32)

Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült az író születésének nyolcvanötödik évfordulójára a szerző aláírásával.

#### ANDRUSKÓ Károly

Csépe Imre emberkéi / Andruskó Károly. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1980 (Adan : Mladi grafičar). – 36 p. : ill. : 7 cm. – (Életjel Miniaturók / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévy Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 33)

#### SZÉKELY Tibor

A világhíró vadász : (Vojnich Oszkár élete és munkássága) / Székely Tibor ; a fedőlapon lévő Vojnich Oszkár-portré Fejes György munkája ; a képek a szerző, a levelezőlapok pedig Vojnich Géza gyűjteményéből valók. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1980 (Szabadka : Pannónia Nyomdaipari Munkaszervezet). – 72 p. : ill. : [8] tábla ; 15 cm. – (Életjel Miniaturák / szerkeszti: Biacsi Antal, Dér Zoltán, Lévy Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 34)

Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült a szerző aláírásával.

#### BALOGH István

Szintarév=Sintarev / Balogh István ; fordította Marija Cindori ; a fedőlaptervet készítette és a könyvet illusztrálta Andruskó Károly. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem : Városi Könyvtár, 1980 (Szabadka : Pannónia Nyomdaipari Munkaszervezet). – 43 p. ; 15 cm. – (Életjel Miniaturák / szerkeszti: Biacsi Antal, Dér Zoltán, Lévy Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 35 = Edicija „Osvit” ; 12)

Megjelent 400 példányban.

#### ALMÁSI Gábor

Szobortalan égaljról jöttem : (Önéletrajz) / a fedőlapon lévő autóportré Almási Gábor munkája. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1981 (Szabadka : Pannónia Nyomdaipari Munkaszervezet). – 79 p. : ill. : [16] kép ; 15 cm. – (Életjel Miniaturák / szerkeszti: Biacsi Antal, Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Lévy Endre, Urbán János ; 36)

Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült a szerző aláírásával születésének hetvenedik évfordulójára.

#### TONCS Gusztáv

Útravaló : (Pályamű-értekezések a szabadkai főgimnáziumban 1885 és 1918 között) / Toncs Gusztáv, Loósz István ; a kötet anyagát összegyűjtötte, a bevezetőt és a jegyzeteket írta Magyar László ; a fedélterv Siskovszki András munkája. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1981 (Szabadka : Pannónia Nyomdaipari Munkaszervezet). – 80 p. ; 15 cm. – (Életjel Miniaturák / szerkeszti: Biacsi Antal, Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Lévy Endre, Urbán János ; 37)

Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült.

#### BRENNER János

A kinematográfia úttörője : (Lifka Sándor élete és munkássága) / Brenner János ; a fedőlapon lévő Lifka Sándor-portré Fejes György munkája. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1982 (Szabadka : Pannónia Nyomdaipari Munkaszervezet). – 76 p. : ill. : [8] tábla ; 15 cm. – (Életjel Miniaturák / szerkeszti: Biacsi Antal, Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Lévy Endre, Urbán János ; 38)

A képek a Szabadkai Történelmi Levéltár gyűjteményéből valók. – Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült a szerző aláírásával Lifka Sándor halálának harmincadik évfordulójára.

#### BALOGH István

Az első : (Dokumentumriport Lazar Nešić életéről) / Balogh István ; a fedőlapon lévő Lazar Nešić-portré Dudás Antal munkája ; a felvételeket Fehér Imre és Főző József, a reprodukciókat Aleksandar Sedlak készítette. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1984 (Szabadka : Pannónia Nyomdaipari Munkaszervezet). – 154 p. : ill. : [10] tábla ; 15 cm. – (Életjel Miniaturák / szerkeszti: Biacsi Antal, Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Lévy Endre, Urbán János ; 39)

A dokumentumképek a Szabadkai Történelmi Levéltár gyűjteményéből valók. – Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült a szerző aláírásával.

#### MAGYAR László

Három kincstár : (Adalékok a szabadkai levéltár, könyvtár és múzeum történetéhez) / Magyar László ; a fedőlap Boros György munkája. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1985 (Szabadka : Pannónia Nyomdaipari Munkaszervezet). – 127 p. : ill. : [6] tábla ; 15 cm. – (Életjel Miniaturák / szerkeszti: Biacsi Antal, Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Lévy Endre, Urbán János ; 40)

A dokumentumok a Szabadkai Történelmi Levéltár gyűjteményéből valók. – Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült a szerző aláírásával.

#### VOJNITS Oszkár

Afrikai út 1884 : (Naplójegyzetek) / Vojnits Oszkár ; sajtó alá rendezte és az utószót írta Szekeres László ; a reprodukciókat Szekeres László készítette. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1985 (Szabadka : Pannónia Nyomdaipari Munkaszervezet). – 44 p. : ill. : [2] tábla ; 15 cm. – (Életjel Miniaturák / szerkeszti: Biacsi Antal, Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Lévy Endre, Urbán János ; 41)

Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült Vojnits Oszkár első afrikai útjának századik évfordulója alkalmából.

LEVELEK Kosztolányihoz (1907–1936) / a leveleket válogatta, sajtó alá rendezte, bevezetőt és a magyarázó szöveget írta: Dér Zoltán ; a fedőlapon lévő Kosztolányi-portré Zádor István rajza. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1985 (Szabadka : Pannónia Nyomdaipari Munkaszervezet). – 126 p. : ill. : [16] tábla ; 15 cm. – Életjel Miniaturák / szerkeszti: Biacsi Antal, Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Lévay Endre, Urbán János ; 42)

Név- és címmutató: p. 115–123. – A képanyag a Petőfi Irodalmi Múzeum gyűjteményéből való. – Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült Kosztolányi Dezső születésének századik évfordulója alkalmából.

#### GAJDOS Tibor

Kékfátyolos világ : Oláh Sándor élete és munkássága / Gajdos Tibor ; a fedőlapon Oláh Sándor önarcképe ; a reprodukciókat Augustin Juriga készítette ; sajtó alá rendezte Biacsi Antal. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1986 (Szabadka : Pannónia Nyomdaipari Munkaszervezet). – 105 p. : ill. : [8] tábla ; 15 cm. – Életjel Miniaturák / szerkeszti: Biacsi Antal, Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Lévay Endre, Urbán János ; 43)

A képek a szabadkai Városi Múzeum gyűjteményében találhatóak. – Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült a szerző aláírásával Oláh Sándor születésének századik évfordulója alkalmából.

#### PETRIK Pál

Múltam ösvényein : Önéletrajz / Petrik Pál. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1989 (Szabadka : Minerva Nyomda). – 83 p. : ill. : [8] tábla ; 15 cm. – Életjel Miniaturák / szerkeszti: Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Urbán János ; 44)

Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült a szerző aláírásával.

#### KATONA Imre

Az idő mérlegén : Ortutay Gyula / Katona Imre ; a fedőlapon lévő Ortutay-portré Dési Huber István munkája. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1990 (Szabadka : Minerva Nyomda). – 62 p. : ill. : [17] tábla ; 15 cm. – Életjel Miniaturák / szerkeszti: Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Urbán János ; 45)

A képeket a budapesti Néprajzi Múzeumnak, az ELTE Folklor Tanszékének és az MTA Néprajzi Kutató Csoportjának gyűjteményéből vettük. – Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült a szerző aláírásával. Megjelent Ortutay Gyula születésének nyolcvanadik évfordulója alkalmából.

#### BALOGH István

Gion Nándor elbeszélő stílusa / Balogh István ; a fedőlapon lévő Gion-portré Szajkó István rajza. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1992 (Szabadka : Minerva Nyomda). – 116 p. ; 15 cm. – Életjel Miniaturák / szerkeszti: Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Urbán János ; 46)

Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült a szerző aláírásával.

ISBN 86-901313-4-6

#### MAGYAR László

Aczél Henrik Szabadkán : Levéltári dokumentumok / Magyar László ; fedőlapon lévő Aczél Henrik-portré Petrik Pál rajza. – Szabadka : Szabadegyletem, 1992 (Szabadka : Minerva Nyomda). – 104 p. : ill. : [8] tábla ; 15 cm. – Életjel Miniaturák / szerkeszti: Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Urbán János ; 47)

Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült a szerző aláírásával.

ISBN 86-82147-01-7

#### NÉMETH Ferenc

Bittermann Károly és a szabadkai nyomdászat kezdetei / Németh Ferenc. – Szabadka : Szabadegyletem, 1994 (Tóthfalu : Logos Grafikai Műhely). – 82 p. : ill. ; 15 cm. – Életjel Miniaturák ; 48)

Dokumentumok: p. 65–82. – Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült a szabadkai nyomdászat 150. évfordulója alkalmából a szerző aláírásával.

ISBN 86-82147-03-3

#### BRASSAI Zoltán

Az ösztönélet Csáth Géza novelláiban / Brassai Zoltán. – Szabadka : Szabadegyletem, 1994 (Tóthfalu : Logos Grafikai Műhely). – 112 p. ; 15 cm. – (Életjel Miniaturák ; 49)

Ez a könyv háromszáz számozott példányban készült Csáth Géza halálának 75. évfordulója alkalmából a szerző aláírásával.

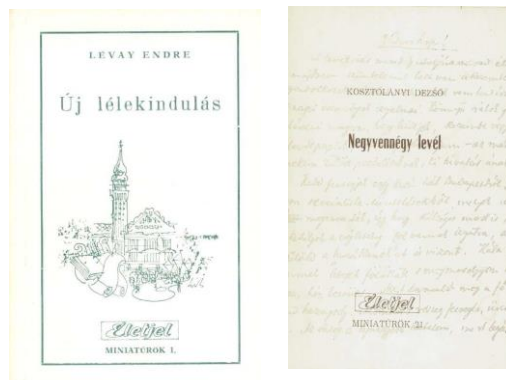
ISBN 86-82147-04-1

STURC Béla

A Szabadkai–horgosi homokpuszta természetes flórájának ökonombotánikai értékei / Sturc Béla. – Szabadka : Szabadegyetem, 1995 (Tóthfalu : Logos Grafikai Műhely). – 107 p. : [1] fénykép ; 15 cm. – (Életjel Miniatürök ; 50)

A fedéllapon dr. Sturc Béla portréja (Sötét Géza). – Egy tudós kutató / Czékus Géza: p. 79–89. – Irodalom: p. 63–78. – Ez a könyv ötszáz (ebből háromszáz számozott) példányban készült Szabadka Község Képviselő-testületének támogatásával.

ISBN 86-82147-11-4



## ÉLETJEL KÖNYVEK

CSÉPE Imre

Határdomb : Vallomások / Csépe Imre ; szerkesztette és az utószót írta: Urbán János ; [a fedéltérve ifj. Lévay Endre műépítész munkája]. – Szabadka : Munkásegyletem, 1973 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 160 p. ; 20,5 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévay Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 1)

Megjelent 400 példányban.

KOLOZSI Tibor

Szabadkai sajtó : (1848–1919) / Kolozsi Tibor ; [a fedéltérve Fejes György munkája]. – Szabadka : Munkásegyletem, 1973 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 575, 126, 6 p. : ill. ; 25 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévay Endre, Palusek Béla és Urbán János ; 2)

A fényképeket a szabadkai Városi Múzeum és Városi Könyvtár bocsátotta rendelkezésre.

Megjelent 500 példányban.

PÁLINKÁS József

Szabadka népoktatása : (1867–1919) / Pálinkás József ; az utószót írta: dr. Bodrogyvári Ferenc ; [a fedéltérve Siskovszki András munkája]. – Szabadka : Munkásegyletem, 1974 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 120 p. ; 24,5 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévay Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 3)

Megjelent 300 példányban.

LATÁK István

Vaskoszorú : Lírai emlékezések / Laták István ; szerkesztette és az utószót írta: Urbán János ; [fedéltérve Petrik Pál festőművész munkája]. – Szabadka : Munkásegyletem, 1974 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 144 p. ; 20,5 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévay Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 4)

Tartalma: Ronthatatlan építés (7–8); Cseh Károly (9–15); Matko Vuković (16–25); Józanok és álmodozók (26–28); Ceruzasorok a maganyában (31–38); Régi, külteleki iskola (41–50); Gyertyánfából buzogány (51–52); A titok (53–55); Tüntetésben (56–60); Csillanó remény (61–62); A kamrában (63–68); Hőemberek és fenyők (69–71); Pincelakásban (75–76); Az elszánt tilinkós (77–78); Békés mezőn (79–80); Reggel (81–82); Boldogság (83–84); Sugaras találkozások (85–87); Aludni készül a faszor (91–92); A tél lehelete (93–94); Szürke borulatok (95–97); Két testvér (98–99); Hideglelős kérdés (100–101); Szigorú magányban (102–105); Mámorban (106–107); A bolond furulyás (111–112); A szürke homokmezőkön (113). Vannak napok (114–115); Miért? Miért? (116); Vád (117–118); Zenebohóc (121–122); Álomlátó (123–125); Életút (126–127); Halálhír (128–129); Szél muzsikál (130–131); Át a holnapba (132–133); Utószó (135–137).

Megjelent 300 példányban.

## CSÁTH Géza

Írások az élet jó és rossz dolgairól : Kritikák, cikkek, karcolatok / Csáth Géza ; az írásokat összegyűjtötte, a szövegeket gondozta, a bevezető tanulmányt és a jegyzeteket írta Dér Zoltán ; a borító- és kötéstervezést Siskovszki András munkája. – Szabadka : Munkásegyletem, 1975 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 337 p. ; 21 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévay Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 5)

Tartalma: Csáth Géza, a publicista / Dér Zoltán (5–15); Rajzkiállítás (19–20); A budapesti színházokról (21–23); Vecsey Ferenc (24–25); Sarasate (26–27); Lotz Károly (28–29); A János vitézről (30–31); Bródy Sándor (32–35); Muzsikások (36–38); Puccini (39–40); Iványi István (41–44); Friss könyvek (45–48); Jegyzetek a Salome-ügyhöz (49–50); Modern muzsika (51–57), Budapest zenei élete (58–59); Lányi Ernő új kottái (60–61); Lányi Ernő összegyűjtött művei (62); Szabadkai zenei állapotai (63–65); Terka (66–68); Lányi Ernő munkái (69); A holnap (70–72); Levél a házi muzsikáról (73–76); Az álom (77–81); Új kották (82); Orvosi emlékiratok (83–84); Jegyzetek egy új rajzgyűjteményről és művészetekről (85–94); Az isteni kert (95–105); Jegyzetek Mikszáthról és új regényéről (106–118); Kálnoki Bedő Béla (119–122); A zene és a modern élet (123–127); Három kritikai könyv (128–130); Bartók Béla (131–132); A jó operaszöveg (133–136); A hangszereletről és a partitúraolvasásról (137–140); Haydn (141–154); A mai emberek szerelmi életéről (155–162); A vallások és mítoszok pszichológiája (163–173); A művészi alkotások élvezése (174–178); Jókai (179–182); A kis király (183–184); A lelki egészség (185–188); A lelki élet alaptörvénye (189–193); A hisztéria (194–203); A lelki betegségek helye a többi betegség között (204–210); A téboly (211–215); Mikor keletkezik a lelki betegség? (216–220); A tudományos megismerés útja (221–228); Az egészséges önismeret (229–232); Egy Jókai-regény analízise (233–240); A budapesti választások (241–243); A magyar középiskolai tanítás végleges csődje (244–248); Parasztszerelmek (249–252); A Prielle-ügy (253–254); A hittantanításról (255–259); Cirkuszmulatság (260–261); Még egyszer – és utoljára – a hittantanításról (262–266); Adatok a jövő küzdelmeinek élettanához (267–269); Isidora Duncan és a berlini spízbürgerek (270–271); Sajtó és erkölcs (272–274); Dr. Plazt nyugalomban (275–276); Vidal Edu Benjamin (277–278); Szegény pesti kisgyerekek (279–281); Öngyilkos művészek (282–284); A Times, a könyvkereskedők és ... Magyarország (285–287); Szélhámosok – művészek (288–289); Az időbeosztás művészete (290–292); Az emberismeret és a társadalmi fejlődés (293–301); Szabadka „szépségeiről” (302–306); Kis értekezés az élet jó és rossz dolgairól (307–310); Az amerikai párbaj (311–313); Gyerekszerelmek (314–316); Az öngyilkosság főpróbája (317–319); Hosszú baráti levél (320–327); Apró jegyzetek egy orvos jegyzőkönyvéből (328–330); Jegyzet (331–333); Tartalom (335–337).

Megjelent 300 példányban.

## SZEKERES László

Szabadkai helynevek : Helytörténeti kézikönyv / Szekeres László. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1975 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 109 p., 2 térkép ; 21 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévay Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 6)

Megjelent 300 példányban.

## GAJDOS Tibor

Emlékvár : Regény / Gajdos Tibor ; [a fedéltervezést Hangya András munkája]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1975 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 101 p. ; 21 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévay Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 7)

Megjelent 300 példányban.

A könyv az Üzenet anyagi támogatásával jelent meg.

## HORVÁTH Emma

Skarlát levél : Versek / Virág Ágnes ; [a fedéltervezést Almási Magda munkája]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1975 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 49 p. ; 20,5 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévay Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 8)

Tartalma: A tapintható : Igék igézete (7–8); Csendélet (9); Bilitis emlékezete (10); Erdők lehelete (11–13); Veszendő kékség (14); Eseng a fa (15); Mikrokozmosz (16); A téma (17); A megfoghatatlan : És nem örökön-örökké az ember (21); Két pillanatkép (22); Szenvedő alak (23); Fülembé sügött sorok (24); A fáradtság forrásai (25); Akiből ami (26); Elkenődtek a színek a papíron (27); Csak abbahagyom (28); Mi ez? (29); Büntudat (30); Már csak ezt szeretném? (31); Jégvirágok (32); Csak folytatom (33); Homályosuló ablak: Két skarlát levél (37); Találkozás (38); Évszakforduló (39); Emlékek tájairól (40); Hallgatok (41); Derengés (42); Jelenések (43–45); Énekhangra (46–47); Tartalom (49).

Megjelent 300 példányban.



## PETKOVICS Kálmán

A kérdőjeles ember : Dokumentumriport a szabadkai munkásmozgalomról (Rigó János) / Petkovics Kálmán ; [a fedélterv Szalma László munkája]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1975 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 258 p. ; 21 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévay Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 9)

Dokumentumok: p. 239–256.

Megjelent 300 példányban.

## LACZKÓ Antal

Vasasrapszódia / Laczkó Antal ; [a fedélterv Szalma László munkája]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1976 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 45 p. ; 21 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévay Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 10)

Tartalma: Vasasrapszódia : Döngetem a kaput (7); Keresem a szép szót (8); Vasasrapszódia (9–10); Új munkacsarnokban (11); Szirénák (12); A hid (13); A reszelő vallomása (14); Szerszámkészítő (15); Szorító (16); Vasaskezű apához (17); Keserű szeletek : Szavak a térben (21); Keserű pohár (22); Pofonok (23); Száraz könnyek (24); Házasság (25); Kimerültség határán (26); Téboly (27); A költészethez (28); Hitem (29); Apám háta (30); Anyám szeme világa (31); Gyertyaláng (32); Kubikusok (35); Kubikuszárm (36); Fityókos (37); Börtarisznia (38); Lapátnyel (39); Héttvégi vallomások (40–42); Álom a szerelemről (43); Borvár telep (44); Tartalom (45).

Megjelent 300 példányban.

## LŐRINC Péter

Bácskai polgári politikai elmélet : (1880–1920) / Lőrinc Péter ; [a fedélterv Szalma László munkája]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1976 (Szabadka : Minerva Könyvkiadó Vállalat). – 127 p. ; 20, 5 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévay Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 11)

Megjelent 300 példányban.

## GYÖRE Kornél

Szabadka településképe / Györe Kornél ; [a fedélterv Szalma László munkája]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1976 (Szabadka : Minerva Könyvkiadó Vállalat). – 188 p. ; 21 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévay Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 12)

Rajzok, térképvázlatok, fényképek: p. 157–188.

Megjelent 300 példányban.

## NAPPALOK horgonya

Nappalok horgonya : Válogatás a Rukovet munkatársainak 1972 és 1976 között megjelent írásaiból / válogatta Urbán János ; ford. Almási Tivadar, Balogh István, Burkus Valéria ...etc. ; [a fedélterv Szalma László munkája]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1977 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 134 p. ; 21 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévay Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 13)

Tartalma: Rajko Balaban-Sibirski: Fekete borjú (5); Elveszettnek (6); És a kutya (6); Amforák (6); Csendes vesztőhely (7); Kissé különös (8); Marija Cindori: Korai árnyék (9); Versre kényszerülve (9); Szavakat miért kárhoztatni (10); Külvárosban (11); Lazar Francisković: Cím nélkül (12); Híd (12); Szabadka (13); Még egyszer Szabadka (13); Ő (13); Nena (14); Búza (14); Mirko Gotesman: Elégia (15); Az utcák számolása (15); Életrajz (16); Parti impressziók (16–17); Mileta Đonović: Első ének (18); Árnyékom falán (18); Hangversenyterem (18); Palics (19); Szakállas atya ki úszol mint a kereszt kivetettek a vizek (19); Éberség az öltözékem (20); Vladimir Đurić: Elítéltek dalai (21–23); Rettetés (23); Éj Trogirban (24); Nyugtalanág (24); Olga Janković: Beszélgetés a tanítóval (25); Koviljka Tišma–Janković: Az árulás félelme (26–32); Vladimir Kirde: A nyár küszöbén (33–39); Josip Klarski: A katona halála (40–42); A tizenharmadik nap (42–45); Ladislav Kovačić: Fénylesz a láthatárral (46); A külváros végén (46–47); Érett csokrai (47–48); Ifjúság (48); Snježana Kulešević: Hazárdírozó; Vers (49); Az idő körülvesz a hallgatásban (50); Lovászi Hajnalka: Folyó (51); Az eső is menekül (51); Elenyészés (52); Nataša Maletin: Nyári pókhálók (53–60); Ivica Mandusov: A szívkamra mélységeiben (61); Cím nélküli versek (61–62); Slavko Matković: A megismerés virágai (63–73); Milovan Miković: Menekülés (74–78); Ivan Pančić: Ne mocskoljátok ujjaitokat (79); A lábnyomokból zene fakad (80–85); Ivo Popić: A Tisza (86); Róna (86); Bárkák (86); Óváros (87); Tó (87); Virradat (87); Hajnalban (87); Mélység (88); Olajfa (88); Ciprus (88); Szerencsével (89); Hajnal (89); Isztria (89); Dél (89); Reggel (90); Crni Drim (90); Halak (90); Keresések (91); Rovinj (91); Ivanka Rackov: Piros bársonypapucsok (92–95); Žarko Rafajlović: Szétszórt álmok (96); Lángoló tengerek (96); Érthetetlenek (96); Késő éjjel (97); Ne bánts magad (97); Marija Šimoković: Jonára várva (98–99); A város (99); Hívlak (100); Mag (100–101); Éjszaka van (101–102); Éppen mint mi (102); Vojislav Sekelj: Pillanat (103); Türelem (103); Mozgás (103); Miért (103); Újból (104); Haldokló tó (104); Palics az ötödik tavasz némaságában (104); Dragoslava Stuparski-Stevanov: Első körséta (105); Vladimir Stevanov: A ház (106–108); Legendák (109–114); Ante Vukov: Bádogszemekből haladnak (115); Az orrlukokban nekünk dalolnak (116); Hidegen fénylő zöldes szemek (117); Szemükkel vigyorognak (118); Petar Vukov: Az erdő felismerése (119–120); Lángból panas (121–124); Nappalok horgonya (125); A tegnapi rózsái (126–128).

Megjelent 300 példányban.

GARAY Béla

Festett világ : (Színészek és szerepek) / Garay Béla ; [a fedélterv Siskovszki András munkája]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1977 (Szabadka : Minerva Könyvkiadó Vállalat). – 209 p. ; 20, 5 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévy Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 14)

Tartalma: Bevezető (5–6); Prielle Kornélia (7–11); Nyáray Rezső (12–14); Szőgyi Gina (15–16); Tamássy József (17–20); Jovan Đorđević (21–23); Lábass Juci (24–25); Kenedich Kálmán (26–27); Vedródi Gizi (28–30); Kabos Gyula (31–33); Tarján Irma (34–38); Antonije Hadžić (39–42); Simon Marcsa (43–45); Király Ernő (46–49); Hahnel Aranka (50–52); Tanay Frigyes (53–55); Csige Böske (56–58); Dimitrije Ružić (59–61); Békésy Irma (62–63); Ifj. Szilágyi Béla (64–66); Étsy Emília (67–70); Miklóssy Gyula (71–73); Mezei Margit (74–76); Latabár Kálmán (77–79); Draginja Spasić (80–82); Virágh Ferenc (83–85); Fáy Flóra (86–88); Gellért Lajos (89–91); Bodán Margit (92–93); Kosta Vasiljević (94–96); Éder György (97–99); Milica Marković (100–103); Bazsaj Lajos (104–105); Popovics Mariska (106–108); Borbély Sándor (109–110); Đorđe Bakalović (111–112); Kényes Mancsi (113–115); Hegedűs Ferenc (116–117); Szöllősy Ilona (118); Pero Dobrinović (120–122); Nikó Lina (123–124); Milivoje Živanović (125–127); Zorka Todosić (128–130); Bándi Rózsai (131–132); Deák Kornél (133–136); Holdy Juci (137–138); Lazar Telečki (139–141); Szohner Olga (142–144); Dalnoki Béni (145–146); Jefta Dušanović (147–149); Olasz Klári (150–152); Andrija Lukić (153–154); Gerlaki Hermin (155–157); Dragomir Krančević (158–160); Kállai Lujza (161–162); Draginja Popović-Ružić (163–165); Stanoje J. Dušanović (166–168);

Színészportrék: p. 169–209.

Megjelent 300 példányban.

## JÁVORFÁCSKA

Jávorfácska : Félszáz szajáni népmese / a meséket összegyűjtötte és az utószót írta Beszédes Valéria ; a bevezetőt Katona Imre írta ; [a fedélterv Siskovszki András munkája]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1978 (Szabadka : Minerva Könyvkiadó Vállalat). – 169 p. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévy Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 15)

Tartalma: A szajáni mesekincs helye és egyetemes jelentősége / Katona Imre (5–7); Kása Peti (11–16); Borsszem Jankó (16–21); Kígyófüjt a királyfi (22–29); A kismacska tanácsa (29–33); Hamupipóke (33–39); Aranyhajú gyerekek (39–41); Az öregasszony meg a halál (41–42); Jávorfácska (42–44); Krisztus és a szülőasszony (44–46); A gomba keletkezése (46–48); A rest legény és a szorgalmas lány (48–49); Szent Péter a vásáron (49); A rest többet fárad (49–50); Isten segítsége (50); Krisztus és Péter a családban (51); Miért van görcs a fában? (51–52); A légy teremtése (52); Szent Péter és Sveti Nikola (52); Szent Péter és a sült liba (53); Mesterek mestere (53–54); Krisztus a lovat megbünteti (54); A teknősbéka keletkezése (54–55); Aki a fiát rosszra tanította (55); Szerencse és áldás (56–58); Hidegvérű szolga (58–61); Húszat egy csapásra (61–63); Az okos cigány (63–68); Kire marad a kisködmön? (68–71); A szegény legény és a gazdag lány (72–73); Munkacsere (74–76); Bolond Mihók I. (76–80); Bolond Mihók II. (80–82); Koldus (82–84); A pórul járt bíró (84–87); A pórul járt cigány (87–90); Ki mond előbb jó reggelt? (90–91); Imádkozni tanuló cigány (92); Csalóka Pétör (92–95); A pórul járt szerelmesek I. (96–99); A pórul járt szerelmesek II. (99–100); A pörére vetköztetett udvarló (100–101); Sandri Bandi I. (102–103); Sandri Bandi II. (104–105); Az egyszerű kisbíró (106–108); A félig nyúzott bakkecske (108–111); Palcsi (112–114); A kakas és a tyúk (114–115); Utószó / Beszédes Valéria (117–164); A mesék tipológiai meghatározása (165–166); Bibliográfia: p. 167–168.

Megjelent 300 példányban.

## CSÁTH Géza

A repülő Vucsidol : Regény / Csáth Géza, Havas Emil, Munk Artúr; [sajtó alá rendezte és az utószót írta Dér Zoltán ; a rajzok Oláh Sándor munkái]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1978 (Szabadka : Pannónia Grafikai Műintézet). – 75 p. ; 23,5 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévy Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 16)

Megjelent 300 példányban.

## URBÁN János

Sziromfészek : Gyermeknovellák / Urbán János ; [a fedélterv F. Urbán János]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1979 (Szabadka : Minerva Könyvkiadó Vállalat). – 111 p. ; 20,5 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévy Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 17)

Tartalma: Az éhező család (5–8); Mit akart a bácsi? (9–11); Meddig lesz miénk az öcsike? (12–14); Nem illik hallgatózni (15–17); A néni nincs ruha (18–21); Nyiratkozzon a számár! (22–25); Jó a szülőnek (26–28); Járjanak iskolába a kapcabetyárok! (29–31); Sziromfészek (32–35); Tinó meg az ökör (36–38); Hangos idő (39–41); Nálatok szépet játszanak a vendégek (42–46); Naplopók és széltolók (47–50); A gyalog járó idő (51–53); A feszes kalap (54–58); Nagyapa pihenője (59–62); Ki szeret engem? (63–66); A hét szűk esztendő emléke (67–70); Felhők alatt az unokával (71–74); Nagyapa bogarai (75–77); Hörcsögöntés (78–80); Faszedéskor (81–83); Örömhalm (84–86); Készülődés (87–90); Vendégünk, a szőke lány (91–93); Ákos, a varázsló (94–97); Cimborám a kisbicskám (98–101); A cipőcsere (102–103); Az ébredő bátorság (104–106); Csillagot vesznek (107–109). Tartalom (111).

Megjelent 300 példányban.

## MUHI János

Mesélő múlt : Helytörténeti írások / Muhi János ; az írásokat összegyűjtötte és a szöveget gondozta Urbán János ; [a fedélterv Dietrich Gyula munkája]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1979 (Szabadka : Minerva Könyvkiadó Vállalat). – 116 p. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévy Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 18)

Tartalma: Az ősvilág természetes múzeuma (7–9); Bácska lakói kétezer évvel ezelőtt (10–11); Négyszáz éves útinapló Vajdaságról (12–14); A bácskai tavak és vízerek titka (15–16); Sírok a gombosi veremlakásokban (17–18); Római vár Begecsen (19–20); Martonos földülése 1617-ben (21–22); Az oroszlán ellopott farka (23–26); A Pörös-pusztá meséje (27–29); A boszorkányok eladták az esőt (30–31); Hajók dudálnak Szabadka és Topolya kikötőjében... (32–33); Képviselő-választás babbal (34); Különös zendülés (35–38); Igazságszolgáltatás százötven évvel ezelőtt (39–40); A telecskaiak honfoglalása (41–42); Palics jelképe: a víztorony és a vigadó (43–45); Kút a mammut száján (46–47); Hajnali kristálysüret a szikesen (48–49); Külözött csörmő (50–51); A „homokveszedelem” (52–53); A taposómalomtól a lisztgyárig (57–62); Szabadkai gondok száz évvel ezelőtt (63–76); Éhenpusztulás fenyeget hatvanezer birkát (77–80); Postakürt az országutakon (81–82); Drót viszi a szót (83–84); Apró szenzációk tették nagygyá a várost (85–88); A szabadkai kövesút (89–92); Koldusjegytől az erdőtelepítésig (93–95); Talált Tamás és testvérei (96–98); Templom a középkori várból (99–100); Százéves a zeneiskola (101–102); A szabadkai városháza (103–107); A végzetes levél (108–111); A szabadkai újságírás hőskorából (112–116).

Megjelent 300 példányban.

## DÉR Zoltán

Szembesülések : Kritikák, tanulmányok / Dér Zoltán ; [a fedélterv Siskovszki András munkája]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1979 (Szabadka : Minerva Könyvkiadó Vállalat). – 247 p. ; 20,5 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévy Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 19)

Tartalma: Irodalmi hagyományaink (5–8); Költészetünk súlypontjai (9–13); Szirmai Károly (14–38); Sinkó Ervin (39–43); Herceg János (44–63); Lévy Endre (64–67). Bogdánfi Sándor (68–70). Dudás Kálmán (71–82); Kolozsi Tibor (83–87); Szeli István (88–95); Juhász Géza (96–102); Ács Károly (103–118); Fehér Ferenc (119–122); Németh István (123–130); Petkovics Kálmán (131–134); Major Nándor (135–138); Varga Zoltán (139–151); Gulyás József (152–160); Koncz István (161–168); Deák Ferenc (169–171); Bányai János (172–177); Holti Mária (178–179); Domonkos István (180–192). Gerold László (193–198). Gion Nándor (199–222); Utasi Csaba (223–228); Végel László (229–231); Brasnyó István (232–236); Utasi Mária (237–239); A múltkutatás új bázisa (240–242); A teljesség igényével (243–244).

Megjelent 300 példányban.

## DETTRE János

Új partok felé : Válogatott cikkek / Dettre János ; az írásokat összegyűjtötte, a szövegeket gondozta, az utószót és a jegyzeteket írta Dér Zoltán ; [a fedélterv Siskovszki András munkája]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1979 (Szabadka : Minerva Könyvkiadó Vállalat). – 260, [16] p. : ill. ; 20,5 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévy Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 20)

Tartalma: A szegedi ellenforradalom napjaiból (5–13); Magyar játékszín (14–15); A génuai húsvét (16–18); A béke politikája (19–20); Új partok felé (21–22); Isac Emil és Jászi Oszkár (23–24); A kultúra romlása (25–26); A felelősség kérdése (27–30); A Károlyi- per tanulságai (31–34); Üzenet a Népkörnek (35–36); Június (37–38); A magyar kultúra (39–40); Magyar áldozatkészség (41–42); A kenyér (43–44); A mi sorsunk (45–46); Két öreg (47–48); Lloyd George (49–50); Utazás közben (51–57); Örtűz (58–59); Október (60–61); A végletek vándora (62–63); Előadás után (64–65); Magyar színjáték (66–67); A nép szava (68–69); Petőfi Sándor (70–71); Irodalompolitika (72–74); Az első ezer dinár (75–76); A százesztendő Petőfi (77–80); Madách Imre (81–82); A teremtő sztrájk (83–84); Levél (85–86); Ady Endre (87–88); A nagy színjáték (89–90); Színjáték a színház körül (91–92); A zsenik szigete (93–94); Gyöngye szovjet (95–96); A kultúra feladata (97–98); Zsenik és kontárok (99–100); Lányi Ernő meghalt (101–103); Emléket Lányi Ernőnek! (104–105); Magyar gyónás (106–107); Halott könyvek (108–109); Szaválás és vers (110–113); A kultúra propagandája (114–115); A hadviseltek háborúja (116–117); Könyvek (118–119); Békevárás (120–121); Jaurés a Panthéonban (122–123); Korommal, feketére (124–125); Ady Lajos könyve Ady Endréről (126–129); Magyar kultúrbizottságot! (130–131); A Csokonai-ünnep elé (132–133); Haszontalan beszélgetés hasznos dolgokról (134–139); A kisebbségi magyar irodalom (140–141); A százarcú politika (142–143); A százesztendő Jókai (144–148); Fekete majális [Tamás Istvánról] (149–151); A magyarság gyászja (152–161); Közbeszólás (162–164); Magyar színház, magyar műkedvelők (165–167); Úgy fáj az élet... : Szenteleky Kornél könyve (168–170); Az akarat szárnyán (171–173); Amnesztia vagy statárium? (174–177); Az apostol születése (178–180); Utószó / Dér Zoltán (181–250);

Névmutató: p. 253–257.

Megjelent 300 példányban.

A JÖVŐBEN is élni : Szerelmes versek a XX. század délszláv költészetéből / [válogatta és fordította Kenyeres Kovács Márta ; a fedélterv Siskovszki András munkája]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1980 (Szabadka : Minerva Könyvkiadó Vállalat). – 46 p. ; 20,5 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévy Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 21)

Tartalma: Eljöttél... / Oton Župančić (5); Álmodozás / Igo Gurden (6); Szerelem / Desanka Maksimović (7); Végzet / Desanka Maksimović (7); Előérzet / Desanka Maksimović (7–8); Félelem / Desanka Maksimović (8); Boldogság / Desanka Maksimović (9); Halkan szólj / Desanka Maksimović (9); Elválás után / Desanka Maksimović (10–11); Találkozás / Gustav Krklec; A Névtelen Nőhöz / Gustav Krklec (12–13); Emlék / Gustav Krklec (13); Szerelem / Dobriša Cesarić (14); Titkok éje / Dobriša Cesarić (14); A szürke ház előtt / Dobriša Cesarić (15); Kis kávéház (15); Szerelmes kora est / Dobriša Cesarić (16); Gyöngye szalmaszál / Dobriša Cesa (16); Barátom meséli (17); Habzik a tenger / Dobriša Cesarić (17); Visszatérés / Dobriša Cesarić (18); Esti kilátás (18–19); Bármily magasra emelkedne / Dobriša Cesarić (19); Ha már nem leszek / Dragutin Tadijanović (20); A magányos / Grigor Vitez (21); A legmélyebb csend virága / Grigor Vitez (21); Távollét / Grigor Vitez (22); Tükörben / Grigor Vitez (22); Vágy / Grigor Vitez (22–23); Vigasztaló / Grigor Vitez (23); Emlék (24); De szeretném, ha szeretnél / Jure Kaštelan (25); Átváltozott szerelem / Jure Kaštelan (25–26); Mihez kezdünk én s a gitárom / Jure Kaštelan (26); A jövőben is élni / Jure Kaštelan (27); Ha nem létezne a szemed / Vasko Popa (28); Szerelmes vers / Aco Šopov (29); Szerelem / Aco Šopov (29–30); Fekete asszony álmában / Aco Šopov (30–31); A katona szerelme / Stevan Raičković (32); Szerelem / Kajetan Ković (33); Intés / Miroslav Antić (34); Te vagy / Branislav Petrović (35); Váratlanul újra tavasz / Branislav Petrović (35–36); Csillagok hullásán / Branislav Petrović (36); Emlékezés / Milorad Milenković Šum (37–38); A fekete bivaly szívemben / Petar Vukov (39); Így távoznak kedveseink / Vladimir Stevanov (40); Azt mondják / Marija Šimoković (41); Hogyan jön a szerelem / Marija Šimoković (41); Mindig van valaki / Marija Šimoković (42); Bebújni egymás tenyerébe / Marija Šimoković (42); Nyár / Marija Šimoković (42); Másokkal is megesik ez ma éjjel / Marija Šimoković (42); A szerelemtől / Marija Šimoković (43); Tavasz / Marija Šimoković (43); Ne menj el / Marija Šimoković (43); A világ nélküled / Marija Šimoković (43); A trójai ló / Bojan Jovanović (44).

Megjelent 400 példányban.

SUSRETI : Antologija savremene mađarske poezije u Jugoslaviji / izbor i prevod Marta Kovač Kenjereš ; [a fedélterv Siskovszki András munkája]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1980 (Szabadka : Minerva Könyvkiadó Vállalat). – 63 p. ; 20,5 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Kolozsi Tibor, Lévy Endre, Urbán János ; 22)

Tartalma: Ištvan Latak: Samo za budućnost (5); Laslo Gal: Boje (6); Pesnik (6); Jožef Debreceni: Danica (7); Nad preslicom (7); Imre Čepe: Na putu svetlosti (8); Lajoš Turzo: Na drumu (9); Antal Zakanj: Prošlost–sadašnjost (10); Decembar (10–11); Rekvijem (11); Umro je jorgovan (12); Janoš Urban: Dan ribara (13); Prilika (13–14); Zlatno sunce (14–15); Pravac puta (15–16); Jožef Pap: Rađanje pesme (17); Raspoznavanje (17); Kao pesma (18); Stena u šumi (18); Karolj Ač: Susreti (19); Uspomene, zimi (19–20); Sedam minijatura (20–21); Trenutak (21–22); Zoltan Der: Rastopljen u tišini (23–24); Nauči me da verujem (25); Nad krilima mojim (26); Verovati da l' bi naumila? (26–27); Ferenc Feher: Priznanja na obali Tise (28); Razglednica iz Novog Sada (28); Pejzaž iz Bačke (29); Poruka iz zimske Bačke (29); Laslo Kopecki: Tekst bez slike (30); Prošla je dakle... (30); Finala (30); Matija Molcer: Tri amuleta (31); Agneš Virag: Dah šume (32); Jožef Guljaš: Ecce homo (33); Moje pesme (33); Više (34); U cvetu trešnje (34); Ištvan Konc: Brdo i voz (35); Brdo i devojka (35); Lepa Tisa i nešto drugo (35–36); Oglašavanje postojanja (36); Antal Lacko: Simfonija metalaca (37); Ištvan Bošnjak: Nemoguća mogućnost (38); Neistorijska briga (38); Ištvan Domonkoš: O životu i smrti (39); Kuplet (39–40); Ja biti (40–41); Kalman Feher: Pad (42); Lov (42); Nož nožu je krv (43); Nasip (43); Oto Tolnai: U takvom slučaju nikom ne smetamo (44); Plivati Tisom (44); Ferenc Tot: Jesen (45); Nadgrobní natpis (45–46); Čaba Utaši: Previše (47); Poći kako to dolikuje (47); Ištvan Č. Šimon: Citadela mog detinjstva (48); Pod krilima (48–49); Groblje sa zumbulom (49); Marija Utaši: Ne treba mi (50); U stvari (50); Ištvan Brašnjó: Glas klepetuše (51); Sneg dubokog puta (51–52); Atila Molnar Čikoš: Balada o noći (53–54); Karolj Jung: Lebdi (55); Baranja (55); Peter Šinković: Pitanje (56); Graditelji orgulja (56–57); Jožef Podolski: Vetar dva... (58); Ležao sam... (58); Pal Bender: Belo (59); Krš (59); Kad si došla (59).

Megjelent 300 példányban.

#### BODROGVÁRI Ferenc

Pedagógia és elidegenedés / Bodrogvári Ferenc ; [a fedélterv Siskovszki András munkája]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1980 (Szabadka : Minerva Könyvkiadó Vállalat). – 102 p. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Biacsi Antal, Dér Zoltán, Lévy Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 23)

Megjelent 300 példányban.

#### URBÁN F. Gábor

Füstvirág / Urbán F. Gábor. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1980 (Szabadka : Pannóniai Nyomdaipari Munkaszervezet). – 29 p. ; 20,5 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Biacsi Antal, Dér Zoltán, Lévy Endre, Palusek Béla, Urbán János ; 24)

Tartalma: Néma kiáltás (5); Ősállapot (6); Üresség (7); Varjúdal (8); A fal (9); Ingovány (10); Borulás (11); Kék vers (12); Füstvirág (13); Gyorsulás (14); Nehéz vacsora (15); Ballada (16); Álomban (17); Ismeretlen (18); Cirkusz (19); Ébredés (20); Reggel (21); Sima levegő (22); Időjárásjelentés (23); Csend (24); A híd (25); Visszatekintve (26); Lépések (27); Útközben (28); Gondolatok (29).

Megjelent 300 példányban.

#### LÉVAY Endre

Az utak ismeretlenjei : Elbeszélések / Lévy Endre ; a fedélterv ifj. Lévy Endre munkája. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1981 (Szabadka : Minerva Könyvkiadó és Nyomdaipari Munkaszervezet). – 123 p. ; 20,5 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Biacsi Antal, Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Lévy Endre, Urbán János ; 25)

Tartalma: Ocsúdó lelkek (5–14); Szavak és szemek (15–19); A falak beszélnek (20–24); Szőlőhegyek alján (25–28); Kesernyész mosoly (29–33); Emberfészkek (34–39); Gombaszedők (40–44); Achilles sarka (45–49); Mint a golyó (50–55); Keserű almamag (56–61); Corporatio Theresianum (62–70); Hol vagy, csönd? (71–75); Vásár Bécsben (76–83); Ányos álmai (84–88); Jeromos (89–93); Stráfkocsisok (94–101); Vasmacska (102–107); Délibáb (108–116); Országúton (117–122).

Megjelent 300 példányban.

#### URBÁN János

Látomás a fennsíkon : Versek / Urbán János ; [a fedéltervet és a felvételeket Urbán F. Gábor készítette]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1981 (Szabadka : Minerva Könyvkiadó és Nyomdaipari Munkaszervezet). – 99 p. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Biacsi Antal, Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Lévy Endre, Urbán János ; 26)

Tartalma: Szerelem (7); Nőnap köszöntő (7); Arcunk fölött (7–8); Szél cirógat (8–9); Szépítő (9); Pihenés (10); Mindennapi üdvözlés (10); Az ártatlanság nyara (11); Szükségállapot (12); Alkonyi fény (12–13); Alkalom (13); Eltévedt vasárnap (14–15); Add meg nekem (15); Szólítalak (16); Tékozlás (16–17); Hüvös köszöntő (17–18); Békülés (18); Megmaradni (18–19); Szederindák (19–20); Várazzás (20–21); Emlék virrad (21–22); Töretlen állunk (22); Tűzgerjesztés (23); Napszínű láthatár (27); Osztás (28–29); Tiszánál (29–30); Útirány (30); Búzafölde (31); Halászkor napja (31); Rezgönyárfa (32); Ítéletidő (33); Mozdulatod óra (34–35); Számontartás (35–36); A három meggyfa legendája (36); Vértetűk 1941-ben (37); Gyász (37–38); Emlékműre (38–39); Csillagképben (43); Aranynap (44); Az idő megjelölése (44–45); Táncban (45–46); Köszöntő (46–47); Lakoma (47); Farsang után (48); Napforduló (48–49); Fölfedezés (49–50); Indulatfonat (50–51); Sütőkézés (51–52); Áztató (52); Vérszínű ölelés (52–53); Százszorszép (57–58); Anyanyelvem (58); A tudáshoz (58–59); Ezen a kőkemény földön (59–60); Mérleg (61); Járása útját (61–62); Képeslap Opátijából (62); Levél (62–63); Itt a világ (63); Szívünkben a féltés (64); Napfolt (64–65); Emlékezet (65–66); Varázsvárban (66–67); A szélcsend megelőzte (71); Az érett idő magvából (71–72); Szempilláim között a jelen (72); Füstszínből (72–73); Előre elkészített híradás (73–74); Szívárvány (74–76); Hagyaték (76–77); Szoborszó (77–78); Látomás a fennsíkon (78); Emberek jönnek (79); Vándorvilág (80–81); Arcom (81); Vérpiros ének (82); Révnél (82–83). Múltam (87); Bujdosás (87); Éhség (87–88); Némaság (88); Tisztálkodás (88); Üdvözlés (89); Nyitott tenyér (89); Ostromállapot (90); Jó hallgatni (90); Pásztázás (91); Kenyeres pajtásaim (91–92); Árajánlat (92); Tetten ért tükörkép (92–93); Visszanéző nap (93); Áradáskor (94); Pillanat (94–95); Becsületszó (95); Emlék (95); Csalétek (95–96); Vád (96); Fürdetés (96); Tűzijáték (96–97); Újhold (97).

Megjelent 300 példányban.

#### SOMLYÓ Zoltán

Szabadkai karnevál : Válogatott írások / Somlyó Zoltán ; válogatta, a szöveget gondozta, az utószót és jegyzetet írta Dér Zoltán ; előszó Somlyó György ; arckép Oláh Sándor egykorú rajza ; [a fedéltervet Siskovszki András készítette]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1982 (Szabadka : Pannónia Nyomdaipari Munkaszervezet). – 247 p. ; 21 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Biacsi Antal, Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Lévy Endre, Urbán János ; 27)

Tartalma: Előszó helyett / Somlyó György (5–8); A Bácskáról (9–10); Túlvilági ritmusok (11–15); A bajusz (16–17); Irodalmi délután a Szabad Lyceumban (18); A testőr (19); A Villa Kolonna táncosnői (20–23); Meddő százezrek (24–25); Sárga liliom (26–27); Kultúra a falun (28–32); A morál nevében (33–34); A filharmonikus hangverseny (35–36); Az ismeretlen táncos (37–38); A színházi kritika (39–40); Vasárnapi riport (41–43); A hercegkisasszony (44); Gázgyár és társa (45–47); A medikus (48–49); Komiszkodás (50–51); Vasárnapi riport (52–54); Párbeszéd a drága halottal (55–60); Szabadkai karnevál (61–62); Salome – édes öregem (63); Nóra (64–65); Vasárnapi riport (66–69); Kísértetek (70–71); A szerelem gyermeke (72–73); Vasárnapi riport (74–77); Homok (78–79); A felelős ember (80–82); Szabadka művészeről (83–84); Ökörítő (85–86); Vasárnapi riport (87–90); Schnitzler Arthur: Antol (91–93); Frizurák (94–96); Vasárnapi riport (97–99); Babuska (100–101); Felhő Rózsi vendégszereplése (102); Tatárjárás (103); Vasárnapi riport (104–105); Szász Zoltán a nőkről (106–107); Szász Zoltán felolvasása (108–109); XI. Filharmonikus koncert (110–111); Mi a modernség? (112–113); La grande scène (114); Más a tavaszi szerelem... (115–116); Az első hegedüést (117–118); A második hegedüést (119–120); Mühlbach Irma (121–125); A távozó színészek (126–128); Nyári vezércikk (129–130); Hanako a városi színházban (131); Vasárnapi riport (132–134); A tanító (135–136); Vasárnapi riport (137–139); Szabadkai kabaré (140–141); Napihírek (142–144); Szabadkai kabaré (145–146); Vasárnapi riport (147–149); Vasárnapi riport (150–151); Ötszáz ezer forint (152–155); Vasárnapi riport (156–157); Naftalin-kisasszonyok (158–159); Párbaj és kultúra (160–161);

Vasárnapi riport (162–163); Vasárnapi riport (164–165); Halotti beszéd a két milliomos leányról, akik tűzhalált haltak (166–167); Kertész Miska művészestélye (168–169); Aranykalással ékes rónaság (170–172); Kultúrseizmográf (173–174); A parkba megyek most minden este (175–176); Rostand Edmond (177–178); Vasárnapi riport (179–181); A kávéház előtt (182–183); Vasárnapi riport (184–186); Egy új magyar költő (187–188); Vasárnapi riport (189–191); Őszi búcsú (192); Vasárnapi riport (193–194); Trepanáció (195–196); Utószezon (197–198); Vasárnapi riport (199–202); Kutyatragédia (203–204); Csend van Palicson (205); Vasárnapi riport (206–209); Gramofonőrület (210); A legkacérabb láb (211–212); Utószó / Dér Zoltán (213–234); Somlyó Zoltán írásai a Bácskai Hírlapban / Zsoldos Sándor (235–241).

Megjelent 300 példányban.

#### LÁNYI Sarolta

Próbatétel : Versek, novellák, napló / Lányi Sarolta ; a műveket összegyűjtötte, a szöveget gondozta, az utószót és a jegyzeteket írta Dér Zoltán ; [a fedéltervet Siskovszki András készítette]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1982 (Szabadka : Minerva Könyvkiadó és Nyomdaipari Munkaszervezet). – 159, [16] p. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Biacsi Antal, Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Lévy Endre, Urbán János ; 28)

Tartalma: Sötétben (5); Idegen csókok vadonában (6); Őszi alkony meséi (7–9); A vágy (10); Némaság (11); A hold dalokból (12–13); Két ház (14); Hajnali órán (15); Versek (16); Antiqua (17); Az utolsó reggel (18–21); Szégyen (22–24); Kincsesláda (25–26); Látogatás (27–29); Alkony felé (30); Funébre (31); Titkok (32); Kornélia (33–35); Holdas szerelem (36); Ideges nap után (37); Téli vezeklés (38); Ködbenézők (39); Feladom a várat (40); Komédia (41–43); Quarnero (44); Est az erdőben (45); Tükör és halál előtt (46); Álom a tóparton (47); Némely nők sorsa (48); Vers (49–50); Első találkozás (51); Nyíl (52); A mosoly (53); Femmes sarantes (54); A medika (54); Tanács magamhoz (55); Napló (57–133); Lányi Sarolta zsengei és naplója / Dér Zoltán (135–150). Jegyzet (151–159).

Megjelent 400 példányban.

#### PALIĆ, Milenkó

Forrongó földvilág : Csantavér munkásmozgalma 1895–1945 / Milenko Palić, Kiss István. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1984 (Szabadka : Minerva Könyvkiadó és Nyomdaipari Munkaszervezet). – 152 : ill.; 22 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Biacsi Antal, Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Lévy Endre, Urbán János ; 29)

Megjelent 2000 példányban.

#### KENYERES Kovács Márta

Fölszállott a sármány : Balladás versek / Kenyeres Kovács Márta. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1984 (Szabadka : Minerva Könyvkiadó és Nyomdaipari Munkaszervezet). – 30 p. ; 20,5 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Biacsi Antal, Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Lévy Endre, Urbán János ; 30)

Tartalma: Előszó (5–6); Fohász (7); Rózsarege (8); Könyörgés gyógyulásért (9); Csónakom kimostam (10); Hosszú éj peremén (11); Keresztút (12); Száz apró lángocska (13); Száz szíromnak tükrén (14); Nyáreső (15); Áldozat (16); Mélytenger szemeknek tengerkéek egében (17); Kristályvíz forrásán kristály tekintetnek (18); Vallomás (19); Aranyhold éjszakán (20); Kigyulladt az erdő (21); Csodaszült csillagom (22); Fölpattant a mély éj (23); Fölpirkadt a hajnal (24); Fölszállott a sármány (25); Rénsyi kis ragyogás (26); A zsámolytorony (27); Tükrös tó, szerelem (28); A kedvest meglelni (29); Jegyzet a szerzőről (30).

Megjelent 400 példányban.

#### CSORDÁS Mihály

Követni az időt : Tanulmányok, esszék, kritikák / Csordás Mihály ; [a fedéltervet Szalma László készítette]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1984 (Szabadka : Pannónia Nyomdaipari Munkaszervezet). – 112 p. ; 20,5 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Biacsi Antal, Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Lévy Endre, Urbán János ; 31)

Tartalma: A novella „megmentése” : Szélgjegyzetek kisprózánkról (7–11); Mesélő életmotívumok : Majtényi Mihály: Így is történhetett (12–15); Korok, emóciók, emberek : Burány Nándor: Összeroppanás (16–19); Megvalósult ígéret : Sütő András: Anyám könnyű álmot ígér (20–24); Kiteljesedő folklorizmus : Csépe Imre: Mezei dolgok (25–27); Az egyéniség keresése : Dér Zoltán: Lagúna György karrierje (28–34); A lázadás erkölcsi dilemmái : Sütő András: Itt állok, másként nem tehetek... (35–38); A nyugtalanság impressziómozaikjai : Gulyás József: Vörös fagyöngy (41–53); A vörös kaktuszok országában : Fülöp Gábor: A négydimenziós ablak (54–61); Egymás irodalmának megismerése : A jugoszláv népek irodalmának gyöngyszemei Csuka Zoltán fordításában (62–66); A fájdalom költője : Zákány Antal: A vas nem kenyér (67–70); A fegyelem skáláján : Utsi Mária: Égő ezüstben (71–74); Kritikánk korszakhatárai (77–79); Egy műfaj gazdagodása : Bányai János: A szó fegyelme (80–83); A cselekvés segítőtársa : Szeli István: Nemzeti irodalom – nemzetiségi irodalom (84–86); Követni az időt : Béládi Miklós: Az értelemlapító. Négy írás Németh Lászlóról (87–88); Leggyengébb és legnagyobb szerűbb az első mű : Száz éve halt meg Arany János (91–96); A szeretet elkötelezettje : Szenteleky Kornél az emléksorozata tükrében (97–108); Vélemények egy író ítéleteiről : Miroslav Krleža születésének 90. évfordulójára (109–112).

Megjelent 300 példányban.

## PATÓ Imre

A Hétről-Hétre repertórium / Pató Imre. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem ; Újvidék : A Magyar Nyelv, Irodalom és Hungarológiai Kutatások Intézete, 1984 (s.l. : s.n.). – 145 p. ; 24 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Biacsi Antal, Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Lévy Endre, Urbán János ; 32)

## KOPECZKY László

Spenót a falon : Zseb-líra / Kópé ; [a fedéltervet és az illusztrációkat Szajkó István készítette]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1984 (Szabadka : Pannónia Nyomdaipari Munkaszervezet). – 50 p. : ill. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Biacsi Antal, Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Lévy Endre, Urbán János ; 33)

Tartalma: Ők : Globális pesszimizmus (7); Óber-halál (7); Adalék az agresszióról szóló vitához (7); Erőpolitika (8); Nóta, úgy is mint nem az... (8); Míg új a zsarnok (8); Konszolidáció (9); Salétrom-országban (9); Irt az ír (9–10), Fuccs! (10); Világhelyzetben szomorkodván (10); ENSZ, hová menesz? (11); Akinek nem merénylete – ne vegye magára (11); Merénylők (akárhol) (11); Homo levestáler (12); Rekvium a müncheni olimpia áldozataiért (12); Monopóliumok dicsérete (12–13); Kis Európa (13); Guruló hit (13); Sejk-fiókák autóban (14); A koldulás művészete (14); Egyesült úr (14); Politikus mottója (17); Spleen (17); Rendkívüli világnap (17); Három K... (18); Kettő (18); Művészgög (19); Történelmi példa kíváncsiaknak (19); Tempora mutantur (19); Kesergő (20); Még kettő (20); Kresz-kindli (20–21); Konfúzió kell nekem! (21); Invidia (21); A hadovák útján (22); Szónok (22); Agglegénység (23); Együtt (23); Res privata (23); Génius (24); Végszó (24); Felsír az átlag (24–25); Bizony, bizonytalanul mondom (25); Realitás (25); Admoleztáció (26); Nem elég csak elégiázni (26); Feszülés (26–27); Óvás (27); Divattanács (27); Három ujjgyakorlat (28); Közlekedés (29); Aki bírja, írja... (29); Átlépve az új év küszöbén (30); Testvérem a rímekben (30); Türelmetlen (31); Még szerencse! (31); Memórián innen (31–32); Koretika (32); Fohász (32); Rágod majd bőrnadrágod (33); Firkasztestvérem (33); Kibic (33–34); Örök maiság (34); Keserv (34); Végeknek végén (34); Én : Poézis (37); Megy az idő (37); Jellem (37); Sokadik fohász (38); Poéta novemberben (38); Panasz az üres papír előtt (38); Számol engem valaki (39); Zu Allah-nóta (39); Kegyedbe ajánlkozom (39); Apage, spontaneitás! (40); Play back (40); Részleges amnézia (40); Távozz tőlem! (41); Testamentum (41); Mindennapi szerencse (41); Számadás (42); Kora nyár (42); Előzetes finálé (42); Életcél (43); Szaladó (43); Epilógus (43); Reklamáció (44); Az új töltőtollamhoz (44); Kései felismerés (44); Mi van a tarisznyában? (44); Az én formám (45); Rímes megalkuvó (45); Négyszemközt saját magaddal (45); Lázmerőt szopogatva (46); Béna karrier (46); Fal reng (46); Tépeldés (47); (Fás)kamra-rímek (47); Kényszervágás (48); Önbizalom (48), Ezt még megvárom (49); Szubtilis vallomás (49); Oh igen... (49); Néma téma (50); Jaj, mert... (50); Enyhe szemrehányás (50); Finálé (50).

## DÉR Zoltán

Szülőföld és költője : Írások Kosztolányiról / Dér Zoltán ; [a fedéltervet Szalma László készítette]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1985 (Szabadka : Pannónia Nyomdaipari Munkaszervezet). – 214 p. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Biacsi Antal, Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Lévy Endre, Urbán János ; 34)

Megjelent 300 példányban.

## PETKOVICS Kálmán

A 7 Nap útja : (Adalékok hetilapunk történetéhez) / Petkovics Kálmán. – Újvidék : Forum Könyvkiadó ; Szabadka : 7 Nap : Életjel, 1986 (Újvidék : Forum Nyomda). – 161 p. ; 19 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Biacsi Antal, Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Lévy Endre, Urbán János ; 35)

Megjelent 1000 példányban.

## CSÉPE Imre

Szorul a nap : Versek / Csépe Imre ; a verseket összegyűjtötte és a jegyzeteket írta Urbán János ; [a fedéltervet Urbán F. Gábor készítette]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1986 (Szabadka : Pannónia Nyomdaipari Munkaszervezet). – 106 p. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Biacsi Antal, Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Urbán János ; 36)

Tartalma: Bácskai róna (7–8); Éjhez (9); Itt a tavasz (10); Vallat a mező (11); Éjszakai eső (12); Felhő (13); Tündéri éj (14); Pipahúja közben (15); Ítélet (16); Madárhálál (17); Szélhez (18); Vidék (19–20); Őszi hangulat (21); Őszi könnyek (22); Téli szél (23); Téli pusztán (24); Régi utakon (27); Koldusfohász (28); Ballangók sorsa (29); Utcai kép (30); Gyártelep (31); Munkásinduló (32); Ígéretkoszorú : (Anyák napjára) (33); Jaj azoknak (34); Az ingyenélőkhöz (35); Utolsó próba (36); Halál a nyomortanyán (37). Öregkor (38). A dongó veszte (39). Gödörszéli gondok (40–41); Verset írtam a térdemen (45); Közéjük ejtett a sorsom (46); Az idő (47); Szíven ütött szépség (48); Sasfók (49); Biztató (50); Új költőkhöz (51); Hulló csillagokhoz (52); Bánat az éjben (53); Az öröm (54); Az álló óra (55); Ha meg kell halnod (56); Testhez (57); Játék (58); Indító magamhoz (59); Utat engedek... (60); Fölmondás (61); „Barátaimhoz” (62); Emlékezet (63); Apám szekere (64); Ihlet nélkül (65); A reggeli temetőben (66); Bácskai ékszer (67); Ha szólít a mező (71–72); Csábítás (73); Szemeidhez (74); Egy rózsához (75); Ha velem jössz (76); Szemem a tükröd (77); Égi villamos (78); Vallomás (79); Haladó múzsa (80); Szívemhez (81); Éva (82); Aszott mező a szívem (83);

Baka Ákos (87); Klapka Pista (88); Potyó Misa (89–90); Süli Jóska (91); Mogony Mátyás (92); Izsák Fábi (93); Rapos Vince (94–95); Gúnár Lukács (96); Hajdú Márton (97); Cigány Péter (98); Varga Áros (99); Kalmár István (100); Simon Pista (101); Sulyok Eszti (102); Nagynéném (103); Jegyzet / Urbán János (105–106).

Megjelent 300 példányban.

#### KOSZTOLÁNYI Dezső

Izabrane pesme / Deže Kostolanji ; [izabrao. preveo, uredio Lazar Merковиć ; pogovor Beata Tomka]. –Subotica : Veljko Vlahović, 1986 (Subotica : GZ „Panonija”). – 98 p. ; 20,5 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Biacsi Antal, Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Urbán János; 37)

Tartalma: Nešto se zbilo u najamnoj kućerini (A nagy bérházba történt valami) (5); Sad o raznobojnim tintama snivam (Mostan színes tintákról álmodom) (6); Zajedno s ocem putujem vozom (Apámmal utazunk a vonaton) (7); Mali nam se životi skupno rvu (Úgy élünk együtt, két kis idegen) (8); Ta bolna, vinska, setna, lenja Bačka (Ez a beteg, boros, bús lomha Bácska) (9); Suncokret ko izbezumljenik (A napraforgó, mint az örült) (10); Šah (A sakk) (11); Šta je tu još ostalo? (Mi van még itt?) (12–13); Skala (Skála) (14–15); Krik mađarskih pesnika pesnicima Evrope 1919. (Magyar költők sikolya Európa költőihez 1919-ben) (16); Sad imam trideset i dve godine (Most harminckét éves vagyok) (17); Čudesno leže oni tu (Itt fekszenek csodásan ők) (18); Časa zdrobljena (A pohár eltörik) (19); Pazi (Vigyázz) (20–21); Siromasi (Szegények)(22); Otac (Az apa) (23); Moj otac je profesor (Tanár az én apám) (24); Udovica u tramvaju (Özvegy a villamosban) (25); Tihi ponovni susret (Csöndes viszontlátás) (26); Daktilografkinja (Gépirókisasszony) (27); Opomena da se poštuju stariji (Intés az öregebbek tiszteletére) (28); Pijaca (Piac) (29–30); Steg (Zászló) (31); Blistavi venac (Fényes koszorú) (32); Evropa (Európa) (33–34); Tri satire: 1. Uglednik (Közéleti kitűnőség). 2. Dama (Úriasszony). 3. Revolucionar (Forradalmár) (35–39); Ilona (Ilona) (40–42); Četrdeset skica (Negyven pillanatkép) (43–50); Marko Aurelije (Marcus Aurelius) (51–52); Pogubljenje (Kivégzés) (53); Februarska oda (Februári óda) (54–55); Posmrtna beseda (Halotti beszéd) (56–57); Pijanstvo u svanuće (Hajnali részegség) (58–61); Septembarska čežnja (Szeptemberi áhítat) (62–64); Putevi i bitke sumnje / Beata Tomka (65–70). Bibliografija (73–74); Biografski podaci (75–92); Napomene (92–94); Dela Deže Kostolanjija na srpskohrvatskom i slovenačkom jeziku (95–98).

Megjelent 600 példányban.

EMLÉKKÖNYV Csáth Géza születésének századik évfordulójára / szerkesztette Dér Zoltán. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1987 (Szabadka : Pannónia Nyomdaipari Munkaszervezet). – 292 p. : ill. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Urbán János ; 38)

Tartalma: Költői pokolramenés / Herceg János (5–6); Sem balta, sem ópium : Tiszteletkörök Csáth Géza mondatai körül / Dudás Károly (7–8); Csáth Géza szülővárosa : Triptichon / Marija Šimoković ; ford. Brasnyó István (9–11); Egy régi vers ajánlással és utóhanggal az őszi erdő hívásáról / Ács Károly (12); Mégse füzike / Tolnai Ottó (13–15); Csáth: Elnapolás / Brasnyó István (16); Az aranykulcs / Dezső János (17–18); József: Jelenések / Balogh István (18); Tudatperzselő / Urbán János (19); Hézagolás / Tari István (19); „Ó, vad szerelmese az örült morfiumnak” / Hódi Éva (20–27); „Megértettem a természetet” : Csáth Géza művészettelfogásának és írói gyakorlatának természettudományos alapjairól / Szajbély Mihály (28–36); A megállított örökkévalóság : Csáth Géza művészetelmélete / Rónay László (37–46); A kárhozat grammatikája / Thomka Beáta (47–50); Vágy és realitás : A pszichotikus konfliktus Csáth életében és munkáiban (51–58); Racionalitás és misztikum : A novellaíró Csáth / Dobos István (59–70); A szecesszió és Csáth Géza : A szecesszió nyelvi jegyei Csáth korai novelláiban (71–89); Személyiségmegosztás és énhasadás Csáth Géza novelláiban / Kontra Ferenc (90–94); Kétarcú vitalizmus : Csáth-novellák egyik lehetséges tipológia vázlata / Vajda Gábor (95–104); Búcsú az ifjúságtól : A vörös Eszti című elbeszélés szerkezeti elemei / Pomogáts Béla (105–111); „Gracián, bolond Gracián...” : Az angol nyelvű Csáth-kötetek tanulságairól (112–118); Ambrose Bierce és Csáth Géza : Egy amerikai író művészetének összehasonlító vizsgálata / Vaderna József (119–142); Csáth Géza és a pszichoanalízis / Ambrus Enikő (143–155); Csáth Géza tehetségének természetrajzához / Lőrincz Teréz (156–158); A lélek alvilága : A varázsló a szabadkai színpadon / Barácius Zoltán (159–162); A „nagyobbik baj” drámája : A Janika szolnoki előadásáról / Csordás Mihály (163–167); Csáth ismeretlen tanulmánya / Magyar László (168–169); Bach / Csáth Géza (169–173); Útban a képzőművész Csáth felé / Tolnai Ottó (174–182); Jász Dezső / Herceg János (183–184); Adalékok Csáth Géza életrajzához / Dér Zoltán (185–203); Holtteste paréjjal és füvel volt letakarva : Csáth Géza halálának körülményei / Mák Ferenc (204–207); Látletet a lélekről : Csáth a középiskolások tananyagában és emlékezetében / Gubás Ágota (208–212); Olajlámpással : A szabadkai Csáth Géza Művészetbaráti Körről / Horváth Emma (213–215); A varázsló: Csáth Géza művei alapján / Franyó Zsuzsanna (216–232); A varázsló álma : Tévéfilm Csáth Géza írásaiból/ Sülyi Péter, Molnár György (233–252); A húszmilliomodik év : in memoriam Csáth Géza / Sárosi István (253–292).

A kötet az Üzenet 1987/1–3. emlékszámát tartalmazza.

Megjelent 300 példányban.



A KOSZTOLÁNYI család levelezéséből / a leveleket válogatta, az előszót és a jegyzeteket írta Dér Zoltán. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegylete, 1988 (Szabadka : Pannónia Nyomdaipari Munkaszervezet). – 458 p. ; 20,5 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Urbán János ; 39)

Megjelent 300 példányban.

URBÁN Farkas Gábor

Szempony / Urbán Farkas Gábor. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegylete, 1989 (Szabadka : Minerva Nyomda). – 33 p. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Urbán János ; 40)

Tartalma: Gyermekkorom (5); Pomádé (6); Csendben (7); Rege (8–9); Kalandok (10); Harc (11); A sámán (12); Pillanat (13); Félálomban (15); Hallomás (16); Tetemrehívás (17); Egy profán nyár (18); Délután (19); Üvegkalitkák (20–21); Ha hervadt hantok hunyorognak helyettünk (22–23); Kenyér (24); Szárguldas (25–26); Látnok (27); Oldódás (28); Tiszta visszhang (29); A hárfás (30); Lelkierő (31).

Megjelent 300 példányban

CSÁTH Géza

Geza Čat u nepoznatij kući : novele / Geza Čat ; prev. Lazar Merковиć, Tomislav Vojnić. – Subotica : Subotičke novine : Radnički Univerzitet Veljko Vlahović, 1989 (Subotica : Minerva). – 139 p. ; 24 cm. – (Osvit & Életjel ; 41)

Tartalma: Crni pas (7–9); Daća (10–11); Mariška je posetila Mamu (12–14); Žaba (15–16); Crna tišina (17–18); Hirurg (19–21); Trepov na obdukcijom stolu (22–23); Sreo sam se s majkom (24–25); Čarobnjakov vrt (26–28); U nepoznatij kući (29–32); Otac i sin (33–34); Ubistvo (35–37); Subotnje večer (38–39); Čarobnjakova smrt (40–42); Ridokosa Esti (43–48); Ubistvo majke (49–53); Popodnevni san (54–60); Opijum (61–62); Pas (63–69); Bačka (70–76); Zaboravljeni san (77–81); Kolačar Šmit (82–85); Muzičari (86–89); Josip Egipatski (90–94); Mala Ema (95–100); Natporučnik Talai (101–113); Pogovor / Zoltan Der (114–136); Dela Geza Čata (137).

Megjelent 600 példányban.

LÉVAY Endre

Régi utcák porában : Jegyzetek, karcolatok / Lévy Endre ; az írásokat válogatta és a jegyzeteket írta Dér Zoltán ; [a fedéltervet Szalma László készítette]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegylete, 1989 (Szabadka : Minerva Nyomda). – 138 p. ; 20,5 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Urbán János ; 42)

Tartalma: Régi utcák porában (5–10); A régi ház (11–13); Tehenek és borjak a város szívében (14–16); Leves a talicskában (17–19); Sztrájkonyhán (20–22); Zónapörkölt (23–25); Üvegház (26–28); A régi korzó (29–31); Táncvilág (32–34); Régi táncvilág (35–37); Emlékezés a mozi egy úttörőjére (38–40); A hangos némafilm (41–43); A mozik városa (44–46); Esti koncert a Városi Kávéház előtt (47–49); Kúnó rajkói (50–52); Annuska a fán (53–55); Írók, művészek, sorsok (56–57); Tavasz látogatás (58–62); Egy kéve kukoricaszár (63–65); Emlék (66–69); Parasztasszony irodalmi esten (70–72); Aki mindig a könyvekért élt (73–75); „A hűgomat a bánat eljegyezte...” (76–80); Köszörűs a parkban (81–83); Ignác bácsi esernyője (84–86); Kécsók (87–90); Az utolsó villamos- kalauznő (91–93); Kölsönadott cipő (94–96); Komlószedők (97–99); Életem első aratása (100–102); Ilka újévköszöntője (103–105); Erzsébet néni citerája (106–110); Fazekas főhadnagy (111–113); Pelikán (114–116); A kortes (117–119); Fecskék a sürgönydróton (120–123); Egy sétáló vállomások (124–125); A városliget őrzi a csendet (126–128); Egy darab múlt a jelenben (129–131); Látogatás a szülőházamnál (132–134); Jegyzet / Dér Zoltán (135–136).

Megjelent 300 példányban.

RÓNAY István

Késő álmok : Versek / Rónay István ; a verseket összegyűjtötte, a bibliográfiákat készítette és a bevezető tanulmányt írta Silling István ; [a fedéltervet – Balázs G. Árpád Golgota c. festményének felhasználásával – Szalma László készítette]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegylete, 1990 (Szabadka : Minerva Nyomda). – 63 p. ; 20,5 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Urbán János ; 43)

Tartalma: Bevezető (5–6). Rónay István életútja (7–10); Rónay István költészete (11–17); Rónay István magyar nyelvű versei: Álom (21); Gondolataim (22); A haza (23); Az állatok megtérése (24–25); Még egyszer csak (26); Ti rózsák, ti mirtusok (27); Késő álmok (28); Oh szép idő! (29); Ki fog megérteni? (30); Tantalus (31–32); Őszi napfény (33); Magányos hatyú (34); Végrendelet (35); Dolorosa (36); Találkozás (37); A kereszt alatt (38–39); Olajág (40); Christus (41); Szabadságról álmodozom! (42); Szelemért barátság (43); Rónay István magyar nyelvű verseinek bibliográfiája (45–47); A prózaíró Rónay István (51–52); Rónay István folyóiratokban közzétett prózain munkáinak bibliográfiája (53–56); Rónay István könyveinek bibliográfiája (57–58); Rónay István és munkáiról szóló cikkek bibliográfiája (59–60); Forrásmunkák (61–62).

Megjelent 300 példányban.

## MÁK Ferenc

Fényességek titkai : Kritikák, esszék / Mák Ferenc ; [a fedőtervet – Moholy-Nagy László Hidak c. kompozíciójának felhasználásával – Szalma László készítette]. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1990 (Szabadka : Minerva Nyomda). – 129 p. ; 20,5 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Urbán János ; 44)

Tartalma: Keresve mások megszólító üzenetét (5–8). Egy száműzött, aki mindig a miénk volt : Töprengés Bibó István szellemi arcképe előtt (11–14); A pünkösdüink is szótlan lesz : A Kosztolányi család levelezéséről (15–21); Alakja fényességet hoz : Új vonások Babits Mihály arcképéhez (22–27); Pesti kávéházak Cyranója : Kosztolányi Dezsőné emlékei Karinthy Frigyesről (28–31); Holtteste paréjjal és füvel volt letakarva : Csáth Géza halálának körülményei (32–37); Napló a halálba vezető útról : Radnóti Miklós pokoljárása (38–39); „Volt egy világ, amiért érdemes volt élni” : Márai Sándor könyveire várva (40–42); Pannóniában késik a napóra : Irodalmunk tévója esztendeje (45–53); A rejtőzködő öntudat : Válaszkeresés sorskérdéseinkre (54–72); Mint orrszarvú fején a csipke : Nemzedéki magatartás líráinkban és prózáinkban (73–76); A legmagasabb parancsolat : Herceg János Európája (79–84); Szegénység, tiéd az utolsó szó : Csépe Imre írói világa (85–94); A vallomás történelmi rangja : Szelei István, a cselekvő ember (95–99); „Én nagyon szeretek nagyon messzire látni” : Lévy Endre utcái (100–101); „Onnan már csak egy lépés az árok” : Fehér Ferenc tájai (102–106); A hűség sejtelmes csodái : Dér Zoltán értékei (107–113); „Udvari bolond sem leszelsz már” : Tolnai Ottó új lírai korszakáról (114–121); Alattomos közcsodák ellen : Sziveri János a halál küszöbén (122–124); Lányomainkba víz szalad : Kontra Ferenc Drávaszögi keresztjeinek árnyéka (125–126); Az élethez régen is kevés volt az áldomás : Apró István Profétája (127–128).

Megjelent 300 példányban.

## DÉR Zoltán

Tutajon : szín- és hangjátékok / Dér Zoltán. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1990 (Szabadka : Minerva Nyomda). – 110 p. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Urbán János ; 45)

Tartalma: Ember a határon (5–50); Lagúna György karrierje (51–70); Kőműves Kelemen fia (71–84); A vizek királya (85–99); Tutajon (101–110).

Példányszám 300.

## MALUŠEV, Cvetko

Leltár : önéletrajzi jegyzetek / Cvetko Malušev. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1990 (Szabadka : Minerva Nyomda). – 135 p. : fotók ; 20 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Urbán János ; 46)

Példányszám 300.

## URBÁN János

Rianás : versek / Urbán János. – Szabadka : Veljko Vlahović Munkásegyletem, 1991 (Szabadka : Minerva Nyomda). – 56 p. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti: Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Urbán János ; 47)

Tartalma: A hűség zsoldja (5–6); A tél engesztelése (7); A végtelen megkövetése (8); Az ösöröm pártfogása (9); Az utolsó szó jogán (10); Áramlás (11); Beteljesülés (12); Békekenyér (13); Dajkáló árnyak (14); Életítélet (15); Ember embernek (16); Esmélés (17); Ez a világ (18–19); Életigaz áldozat (20); Furulyás (21); Homokzátonyok (22); Jobbra kész ember (23); Kenyérgond (24); Kora tavaszi meditáció (25–26); Madárka ébred (27); Nyári zápor (28); Óvjakok (29); Pirkadatban (30–32); Rianás (33–35); Ringató (36); Számon kérő időkben (37); Szemtől szemben (38); Szeretet (39–40); Szikár törzs (41); Tavaszi égbolt vándora (42); Tegnapból a jelen (43–44); Torlódás (45); Tüzel a kora ős (46); Ünnepi jókívánság (47); Vakrozda (48); Villogó sodrásban (49); Fekete szivárvány alatt (50); Emlékezet (51–52); Aggok éneke (53); Vetköztető férfievek (54); Vízitükör (55); Varázsfényben (56).

Példányszám 300.

## MIKOVIĆ, Milovan

Az árulás vizsgálata / Milovan Miković ; ford. Molcer Mátyás. – Szabadka : Munkásegyletem, 1991 (Szabadka : Minerva Nyomda). – 39 p. ; 20 cm. – (Életjel / szerkeszti: Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Urbán János ; 48)

Tartalma: Júdás születése (5); Júdás könyvei (6); Júdás gyermekkora (7); Júdás szerepére készül (8); Júdás egyetemei (9); Júdás szerelmes (10); Júdás felfedezi szeméremtestét (11); Júdás dialektikusan gondolkodik (12); Júdás és kilenc leprás (13); Júdás ellenzékbe vonul (14); Júdás magasztos emlékezése (15); Júdás megtagadja ellenségét (16); Júdás töpreng az értekezleten (17); Júdás közéleti munkára adja fejét (18); Júdás a Messiás szerepére készül (19); Júdás hűségadója (20); Júdás öntudatra ébredése (21); Júdás merénylettől tart (22); Júdás utódokra gondol (23); Júdás a tisztességes játékos (24); Júdást elhagyja a mosoly (25); Júdás betegeskedik (26); Júdás felfedezi a tagadást (27); Júdás visszatér a nomádokhoz (28); Júdás és a terven felüli bővli (29); Közömbös fekete képű Júdás (30); Júdás megveszi a játszmat (31); Júdás a vitrázst szemléleteti (32); Júdás a közéletből való visszavonulást fontolgatja (33); Júdás 1985 áprilisában és májusában több ízben Szabadkán járt (34); Az örök jelen Júdása (35); Magányos Júdás a viharos éjben (36); Júdás sírja (37); Pillantás mindkét oldalról / Dési Ábel fordítása (38).

#### DUDÁS Ödön

Szabadka város története / Dudás Ödön ; a kötet anyagát gondozta, a bevezetőt írta és a képeket válogatta Magyar László. – Szabadka : Munkásegyletem, 1991 (Szabadka : Minerva Nyomda). – 96 p., [16] tábla ; 21 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Urbán János ; 49)

Tartalmából: Bevezető 5–10 p. – Oklevéltár: 88–92 p.

Megjelent 300 példányban.

ISBN 86-901313-1-0

#### BESZÉDES Valéria

A ház : A lakóház szókincse / Beszédes Valéria ; [a fényképeket Augustin Juriga készítette]. – Subotica : Munkásegyletem, 1991 (Subotica : Minerva Nyomda). – 180 p., 16 lap fényképpel : ill. ; 21 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Urbán János ; 50)

Megjelent 300 példányban.

ISBN 86-901313-2-9

#### BARÁCIUS Zoltán

Mestermutatványok : Virág Mihály színháza / Barácius Zoltán. – Subotica : Munkásegyletem, 1992 (Subotica : Minerva Nyomda). – 96 p., 16 lap fényképpel : ill. ; 21 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Urbán János ; 51)

Megjelent 300 példányban.

ISBN 86-901313-3-7

#### GAJDOS Tibor

Végjáték vodkával : Regény / Gajdos Tibor. – Subotica : Munkásegyletem, 1992 (Subotica : Minerva Nyomda). – 84 p. ; 21 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Urbán János ; 52)

ISBN 86-901313-5-3

Megjelent 300 példányban.

#### DUDÁS Antal

Szülőfalu századjai : Adalékok Kupuszina alapításához és telepítéséhez / Dudás Antal. – Subotica : Szabadegyletem, 1992 (Subotica : Minerva Nyomda). – 74 p., 16 lap fényképpel : ill. ; 21 cm. – (Életjel Könyvek / szerkeszti Dér Zoltán, Guzsvány Mária, Urbán János ; 53)

Megjelent 300 példányban.

ISBN 86-82147-02-5

#### GUBÁS Jenő

Értelmiségi vártán : Publicisztikai írások / Gubás Jenő. – Subotica : Szabadegyletem, 1994 (Tóthfalu : Logos). – 162 p. ; 21 cm. – (Életjel Könyvek ; 54)

Tartalma: Előszó (5–6); A jugoszláviai magyarság jelenéről és jövőjéről (9–16); Szellemi megtorlásunk napjai (17–27); A jugoszláviai magyar értelmiség problémái (28–35); Reál – humán (36–42); Az értelmiség feladata, hogy sikerre vigye a minőség forradalmát (43–46); A kritikák kritikája (47–49); Indítvány egy vajdasági Szárszó létrehozására (53–58); Javaslatok egy délvidéki Szárszó arculatához (59–64); Válasz T. L.-nek és B. L.-nek (65–66); Hozzászólás a vajdasági magyar értelmiség tóthfalu tanácskozásához (67–71); Kisebbségek vonzásában és taszításában (75–78); Bűn és bűnhődés I. (79–83); Bűn és bűnhődés II. (84–90); Bűn és bűnhődés III. (91–98); Bűn és bűnhődés IV. (99–104); Bűn és bűnhődés V. (105–114); Bűn és bűnhődés VI. (115–118); Bűn és bűnhődés VII. (119–124); Ajánlás a művelődési egyesületek népművelési programjához (127–130); Újságírás, erkölcs és nemzettudat (131–133); Egy tévéstudió arculatáról (134–136); Nyílt levél a 7 Nap szerkesztőségének (137–140); Jóízlés és nemzettudat (141–143); Kallódó értékeink (144–146); Vita, népszaporulat és a lényeg (147–151); Zárójelentés a jugoszláviai magyarság helyzetéről (155–159).

Megjelent 500 példányban.

ISBN 86-82147-05-X

#### BESZÉDES Valéria

Emberek és otthonok : Néprajzi tanulmányok / Beszédes Valéria ; [fotók : Augustin Juriga ; rajzok : Jelisaveta Rudić Vranić]. – Subotica : Szabadegyletem, 1994 (Tóthfalu : Logos). – 196 p. : ill. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 55)

Megjelent 500 példányban.

ISBN 86-82147-06-8

TÓTH Lajos

Magyar nyelvű oktatás a Vajdaságban 1944-től napjainkig / Tóth Lajos. – Subotica : Szabadegyetem, 1994 (Tóthfalu : Logos). – 142 p., [26] tábla ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 56)

Megjelent 500 példányban.

ISBN 86-82147-07-6

BIACSI Antal

Kis délvidéki demográfia / Biacsi Antal ; [a grafikonokat Biacsi Dávid készítette]. – Szabadka : Szabadegyetem, 1994 (Tótfalu : Logos). – 144 p. : ill. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 57)

Megjelent 500 példányban.

ISBN 86-82147-08-4

GAJDOS Tibor

Szabadka képzőművészete : Történeti áttekintés a kezdetektől 1973-ig / Gajdos Tibor. – Szabadka : Szabadegyetem, 1995 (Tóthfalu : Logos). – 364 p. [32] tábla : ill. ; 27 cm. – (Életjel Könyvek ; 58)

Fotók és reprodukciók: Fejes György, Augustin Juriga, Megyeri Pál, Németh Nimród, Palkó Sándor, Sztójkó István.

Példányszám 500.

ISBN 86-82147-09-2

SZATHMÁRI István

Ünnepnapok : Novellák / Szathmári István. – Subotica : Szabadegyetem, 1995 (Tóthfalu : Logos). – 144 p. : ill. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 59)

Tartalma: Budapest (7–17); A kényszer (18–22); Ha nem az igazi (23–27); Mindig elakadnak a dolgok? (28–34); Karolina és az öcs (35–40); Ők ketten (41–48); Majdnem riport (51–53); Újra fönt (54–57); A szabadkai szobában (58–59); Szabadkai csendélet (60–61); A nagy kaland (62–63); Fölmondásom története (64–66); Tapasztalat (67–69); Ennyi az egész (70–72); Szabadkai karácsony (73–75); Miénk a világ (76–78); Érzelmes történet a fájdalomról (79–81); A nő, a fotel és a park (82–86); A család éve (87–91); Csikágói blues (92–95); Líra a városban (96–98); A hó és a nefelejcs (99–101); Ünnepnapok (102–104); Messziről nézve (107–112); Nyárutó a Tiszán (113–117); Erősen benne a nyárban (118–122); A lenti város (123–128); Mese a vasárnapi ebédéről (129–133); Regina (134–140); A fa (141–142); A hold és a sziget (143–144).

Megjelent 500 példányban.

ISBN 86-82147-12-2

BESZÉDES Valéria

Örökség : Kis magyar bácskai néprajz / Beszédes Valéria ; [képek Dvorácskó László]. – Szabadka : Szabadegyetem, 1995 (Tóthfalu : Logos). – 186 p. : ill. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 60)

Megjelent 500 példányban.

ISBN 86-82147-13-0

FEKETE J. József

Próbafüzet II : Műbírálatok a jugoszláviai magyar irodalom köréből / Fekete J. József. – Szabadka : Szabadegyetem, 1995 (Tótfalu : Logos). – 155 p. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 61)

Tartalma: Előszó (5); „Kellek, vagyok” : Ács Károly: Ráklépésben (9–11); Dac-decade : Bada Dada: Darwin dramatika (12–14); Elmaszatolt portré : Bata János: Korom (15–17); Versek a Pannon pokolból : B. Foky István: Bezdáni versek (18–20); Komor fegyelem : Bogdán József: Szívzörejek (21–23); Önemésztő pálinkázgatások : Bozsik Péter: Visszakézből (24–26); Égbe kiáltó hiány : Cs. Simon István: Szülőfalum (27–29); Verses katonakönyv (30–32); „Már a jövő sem a régi” : Fenyvesi Ottó: A káosz anyala (33–35); „Meddig bírja még a vers?” : Fülöp Gábor: Kipányvázott versek (36–37); „Hol van az én maradásom helye?” : Géber László: Szöveg szalonja (38–40); „Szűk résre nyílt ajtó – észvilágosodás” : Guelmino Sándor: Lamentáció az élőkért (41–43); „Az idő mely megrekedt” : Jung Károly: Barbaricum (44–46); A költő belső tüze : Koncz István: Ellen-máglya (47–48); Gondolkodás, gondoskodás, érzélem : Papp p. Tibor: Könnyv (49–51); A vers humanizálása : Podolszki József: Át (52–54); A kitaszított : Rónay István: Késő álmok (55–56); A továbblépés bizonytalansága : Sinkovits Péter: Határsáv (57–59); Feltáró rejtőzködés : Szabó Palócz Attila: Résnyre nyitva (60–62); Ikarosz rövid röpte : Székely Beáta: Az eldobzott bolygó – Zaplenjena planeta (63–65); Boglya : Tari István: Boglya (66–68); Depoetizált szonettek : Tari István: Fegyvertánc (69–71); „Mit ér a szó, mit ér a költemény” (72–79); Az idő és a táj vonzásában : Varga Szilveszter: Angyalcomb (80–82); „Szófolym” : Apró István: Regénybrikett (85–87); Bóka Imre vándorútja : Beder István: Nagyböjt Abbáziában (88–89); Hideg párhuzamok – romantikával : Beder István: Szomjúság földje (90–91); Egyéni sorsok – közösségi lét : Bordás Győző: Fűzfásip (92–94); Örök disszidens : Bosnyák István: Sinkóék (95–96); Intellektuális kaland : Brasnyó István: Árvaház (97–98); Keserves keringések : Brasnyó István: Gyöngyéletünk története (99–101); „Mindig is tartottam valahová” : Brasnyó István: Szokott-e ősz lenni Paraguayban? (102–104);

Zombor regénye : Herceg János: Módosulások (105–107); Gogoland : Herceg János (108–110); „Szavakkal töltöm ki az ürességet” : Jódal Kálmán: Bakancs és fal (111–113); „Komor töprengésre születtem én!” : Juhász Erzsébet: Esti följegyzések (114–116); Megújuló monológok : Kalapis Rókus: Kis keleti nők nincsenek (117–118); Haláltól halálig : Kontra Ferenc: Nagy a sátán birodalma (119–121); Novemberi esők – Holdvilágos éjszakák : Kontra Ferenc: Ősök jussán (122–125); Csendes beletörődés : Kontra Ferenc: Holtak országa (126–127); Emlékezetünkben élnek : Kontra Ferenc: Kalendárium (128–130); Drávaszögi Golgota : Kontra Ferenc: Úgy törnek el (131–135); Színes tinták nélkül : Lovas Ildikó: Kalamáris (136–138); Visszatérés Bácskába : Majoros Sándor: Távolodás Bácskától (139–144); Kétkelkes mesék : Podolszki József: Csacska Csacsi menyegzője (145–146); Költői feljegyzések – prózában : Sáfrány Imre: Jegyenye-gambit (147–149); A kisebbség vállalása : Szenteleky Kornél: Nyári délelőtt (150–152); Élettelen képek : Urbán János: Örömnapp (153–155);

Megjelent 500 példányban.

ISBN 86-82147-14-9

#### DUDÁS Károly

Királytemetés : Novellák, kispróza / Dudás Károly ; illusztrálta Szalma László. – Szabadka : Szabadegyetem, 1996 (Tóthfalu : Logos). – 212 p. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 62)

Tartalma: Kutyahistoria (7–11); Az áldozat (12–19); Haláleset (20–27); Mindenszentek : Podolszki József barátom emlékének (28–33); Varnyú István megtérése (34–39); A selyemgolyó (40–44); Kígyóház (Állatkert novella) (45–63); Fénymagot esznek a papagájok (64–82); A gyilkos bika (83–90); Királytemetés (91–97); Tájaim, avagy az én ötágú sípom (103–109); Csont és vér (110–113); Kánikulában, fekete hóesésben (114–116); A hányattatás évei (117–121); Bújócska (Maurits Ferenc rajzaihoz) (122–123); Emlékezés és helytállás (124–125); A kivégzés (Rádiójáték-törödé) (127–132); Egy ember élete (135–138); Színházi dolgok (139–141); Nem éltünk gyöngyszigeten (142–144); A század szépséges nővére (145–148); Visszajárnak bennem a farkasok (149–150); Elíziumi mezők (152–154); Sem balta, sem ópium : (Tiszteletkörök Csáth Géza mondatai körül) (157–160); Vonulás a csodakútnál : (Tiszteletkörök Kosztolányi Dezső sorai körül) (161–163); Esti Kornél hazlátogatása (164–166); Illyés a mienk (167–169); Hollóházban : (Tiszteletkörök Szirmai Károly mondatai körül) (170–173); Közös barangolásaink (175–177); Vagyunk (178–179); Kidőlt az óriásfa : (Búcsú Herceg Jánostól) (180–182); Ha beletörök is a körünk (Tiszteletkörök a hatvanéves Sütő András mondatai körül) (183–186); Sütő András szeme (187–188); Hogyan ácsoljunk ketrecet (191); Magyarázom a gyalogtörökségem (192–193); A tisztás ideje (194–196); Fohászféle a városért (Nyílt levél Németh Istvánhoz) (197–199); Meddig él az ostorfa? (200–202); Mi lesz velünk? (203–205); Béka (206–207); A kis kőrágó (208–210); Költészet, segíts! (211–212).

Megjelent 500 példányban.

ISBN 86-82147-15-7

#### BIACSI Dávid

Adventi út : Próza írások / Biacsi Dávid. – Szabadka : Szabadegyetem, 1996 (Tóthfalu : Logos). – 120 p. : fotók : ill. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 63)

Tartalma: Rendületlenül (5–8); Törött álmok faszorán (9–10); „Boldog legyen... vagy csak szabad?” (11–13); N.N. története (14–20); Christoph (21–22); Gretel (23–24); (Ott állsz...) (25–26); Szeged (27); Az erdő (28–29); Kispróza (30–31); Jég (32–34); Máté (35–39); Júdás (40–56); Farce 1992-ből (57–67); Vision 1992-ből (68–78); Snapshot 1994-ből (79–80); Ösztöndíjazásunk története (81–86); Nikolaus tragédiája (87–101); A férfi újabb adventi útja a városban (102–108). Jegyzetek (109–116).

Példányszám 300.

ISBN 86-82147-16-5

#### PATAKI László

Elmúlt bizony a régi szép idő... : Vázlatok egy életrajzhoz / Pataki László. – Szabadka : Szabadegyetem, 1996 (Szabadka : Bravo). – 104 p., 52 t. : fotók ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 64)

Példányszám 500.

ISBN 86-82147-20-3

#### BARÁCIUS Zoltán

Megkésített rekvium : A megszüntetett vajdasági magyar színházak története (Zrenjanin, Zombor, Topolya) : Képek, plakátok, névmutató / Barácius Zoltán. – Szabadka : Szabadegyetem, 1996 (Tóthfalu : Logos). – 225 p. : ill. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 65)

Példányszám 500. – Adattár és bibliográfia az egyes fejezetek után. – Névmutató.

ISBN 86-82147-17-3

#### VAJDA Gábor

Lefojtottság : Bírálatok a vajdasági magyar költők kötetéről / Vajda Gábor. – Szabadka : Szabadegyetem, 1996 (Tóthfalu : Logos). – 152 p. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 66)

Tartalma: Előszó (5); Emberi arányok : Fehér Ferenc Szenteleky-képéről (7–9); A költő rémei : (Fehér Ferenc: Daruballada) (10–14); Vallomás egy költészetről : Ács Károly évfordulóján (15–20); Befejezett opus? : Ács Károly Összes versei (21–24);

A számvetés ideje : Pap József összegyűjtött verseiről (25–28); Indulatkitörések : Koncz István: Ellen-máglya (29–34); Fáziskésésben : Tolnai Ottó: Wilhelm-dalok (35–44); Azonosulások : Tolnai Ottó: Árvacsáth (45–49); Átalakulás? : Brasnyó István: Bestiárium (50–66); A kallódó látomásai : Utasi Mária: Vízmosta jel (67–69); A megtisztulásért : Podolszki József: Át (70–78); A nyomorgatott táj : Cs. Simon István: Ahogy a vadkörtefa (79–83); Az értelemről az érzelemig : Jung Károly: Barbaricum (84–93); Önkínzó őszinteség : Böndör Pál: A krupié kiosztja önmagát (94–102); Tartós bénultság : Böndör Pál: Tegnap egyszerűbb volt (103–106); Kiszolgáltatott érzékenység : Danyi Magdolna: Rigólesen (107–115); Reflexiók : Fülöp Gábor: Csoportterápia (116–117); A szorongás humora : Fülöp Gábor: Kipánnyvázott versek (118–119); A szellem születése : Sziveri János: Mi szél hozott? (120–127); A csúcson : Sziveri János: Babel (128–137); A csapadék elkerülése : Csorba Béla: Rögeszmélet (138–141); A tartás mélysége : Tari István: Elmulatott jövő (142–148); Meghúzóadások : Szügyi Zoltán: Élet és lélek (149–152).

Példányszám 500.

ISBN 86-82147-19-X

MAGYAR László

Lányi Ernő szabadkai évei : Levéltári dokumentumok / Magyar László. – Szabadka : Szabadegyetem, 1996 (Tóthfalu : Logos). – 235, [20] p. : ill. ; 23 cm. – (Életjel Könyvek ; 67)

Megjelent 500 példányban.

ISBN 86-82147-18-1

GULYÁS József

Vers – 1980 / Gulyás József. – Szabadka : Szabadegyetem, 1996 (Szabadka : Bravo). – 127 p. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 68)

Tartalma: [Versek számozva] 1–47 (5–126).

Példányszám 500.

ISBN 86-82147-21-1

KOPECZKY László

Kádár Kata : Parasztoratórium / Kopeczky László ; Sáfrány Imre rajzaival. – Szabadka : Szabadegyetem, 1997 (Szabadka : Studio Bravo). – 177 p. : ill. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 69)

Példányszám 500.

ISBN 86-82147-22-X

BENCE Erika

Könyvkereskedés : Tanulmányok, esszék, kritikák / Bence Erika. – Szabadka : Szabadegyetem, 1997 (Szabadka : Studio Bravo). – 196 p. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 70)

Tartalma: Előszó (helyett) (5–6); XX. századi jelenségek (9–16); A próza intellektualizálódása (17–26); Stílusértelmezések : Egy „aggasztóan” többértelmű jelenség (27–41); Sár és hó : Ottlik Géza Iskola a határon című regényének szövegháttér-vizsgálata (42–60); XIX. századi megálló : A magyar irodalmi népiesség : Horváth János szemlélete (61–73); Kérdések a népszínmű műfaja körül (74–82); Az ember tragédiájáról a lehetséges világok koncepciója alapján (83–90); Történelemleckék Kelet-Közép-Európából (93–96); Dear Bohumil : Bohumil Hrabal : Zsebcserek (97–99); Van-e még álmom Közép-Európáról? : Konrád György: Európa köldökén (100–102); Mai magyar porcelánbolt : Esterházy Péter: Az elefántcsonttoronyból (103–106); Elméleti igényű áttekintés : Thomka Beáta: Próztörténeti vázlatok (107–112); Utasi Csaba: Vér és sebek (113–116); Csányi Erzsébet: Szövegvilágok: a fikció fölénye (117–119); Piszár Ágnes: Kisesszék : Utasi Csilla: A fekete hold (120–126); A múlandóság hatalmában : Herceg János utolsó két könyve (127–131); Házak és arcok : Németh István prózájáról (132–136); Megint ősz van : Brasnyó István: Szokott-e ősz lenni Paraguayban? (137–139); Különös regényvilág Brasnyó István: Az írmag (140–142); Kisvárosi tabló : Bordás Győző: Fűzfásip (143–145); Víz és por : Bordás Győző: Csukódó zsilipek (146–149); Bakancsnyomok az úton : Kontra Ferenc: Ősök jussán (150–153); „A novellairás ideje” : Kontra Ferenc: Kalendárium (154–156); A regény előtt : Szathmári István: Álmok és életek (157–159); Egy város villamosa : Szathmári István: A villamos és más történetek (160–162); A meglelt novella megtisztítása : Lovas Ildikó: Kalamáris (163–167); Szabadka irodalmi képe : Lovas Ildikó: A másik történet (168–174); Készülődés az ünnepre : Márai Sándor: Vendéjáték Bolzanóban (175–178); Egy varázslatos Krúdy-regény : Márai Sándor: Szinbád hazamegy (179–182); Volt egyszer egy szerelem : Monoszló Dezső: A szerelem öt évszaka (183–186); Két világ : Mándy Iván: Tépett füzetlapok (187–190); Beszélni a szerelemről : Nadas Péter: Az égi és a földi szerelemről (191–195).

Példányszám 500.

ISBN 86-82147-23-8

VAJDA Gábor

A muszáj-Herkules : Tanulmányok Szenteleky Kornélról és műveiről / Vajda Gábor. – Szabadka : Szabadegyetem, 1997 (Szabadka : Studio Bravo). – 210 p. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 71)

Példányszám 500.

ISBN 86-82147-24-6

MILKÓ Izidor és könyvtára : Levéltári dokumentumok : (Bevezető, dokumentumok, iratok fakszimiléi) / a dokumentumokat összegyűjtötte és a bevezetőt írta: Magyar László. – Szabadka : Szabadegyetem, 1997 (Szabadka : Studio Bravo). – 137, [16] p. : ill. ; 23 cm. – (Életjel Könyvek ; 72)

Példányszám 300. – Milkó Izidor és könyvtára / Magyar László: p. 5–12.

ISBN 86-82147-25-4

STURC Béla

A Szabadkai–Horgosi-homokpuszta természetes folklórképe és megőrzésének kérdései / Sturc Béla ; [sajtó alá rendezte Czékus Géza és Kiss Dezső ; a bevezetőt írta Czékus Géza ; a mutatókat összeállította Kiss Dezső]. – Szabadka : Szabadegyetem, 1997 (Szabadka : Grafoprodukt). – 216 p., [9] tábla : ill. ; 23 cm. – (Életjel Könyvek ; 73)

Példányszám 500.

ISBN 86-82147-26-2

JUHÁSZ Géza

Párhuzamok és kapcsolatok : Színháztörténeti tanulmányok / Juhász Géza. – Szabadka : Szabadegyetem, 1998 (Szabadka : Studio Bravo). – 203 p. : fotók ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 74)

Tartalma: I. Jovan Sterija Popović magyar kapcsolatai (5–21); II. „Szerbek és magyarok dicső orcája” – Szerb történelmi hősök 19. századi magyar drámákban (22–60); III. „Ezek a művek megfelelnek népünk ízlésének” – Népszínművek szerb fordításban: „Posrbe” (61–72); IV. Színjátszásunk és drámairodalmunk előtörténete (73–136); V. Színházalapítás Szabadkán 1945-ben (137–144); VI. Színjátszás és drámairodalom a politikai agitáció és szórakoztatás szolgálatában (1945–1953) (145–170); VII. Az Újvidéki Rádió a magyar drámaírók műhelye (171–177); A jugoszláviai magyar szerzők hangjátékainak bibliográfiája (1951–1989) (178–188); Jegyzetek (189–194); Irodalom (195–196); Névmutató (197–203); Fotók [(1–16)].

Példányszám 500.

ISBN 86-82147-27-0

BESZÉDES Valéria

Örökség II. : Kis magyar bácskai néprajz / Beszédes Valéria. – Szabadka : Szabadegyetem, 1998 (Szabadka : Studio Bravo). – 192 p. : [57 gyermekrajz] : ill. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 75)

Példányszám 500.

ISBN 86-82147-28-9

KISS Gusztáv

Üzenet : (1971–1997) : Bibliográfia / Kiss Gusztáv, Farkas Attila. – Szabadka : Szabadegyetem, 1998 (Szabadka : Studio Bravo). – 491 p. ; 23 cm. – (Életjel Könyvek ; 76)

Példányszám 300. – Névmutató: p. 457–487.

ISBN 86-82147-29-7

MAGYAR László

Iratvallat : Egy levéltáros írásából / Magyar László. – Szabadka : Szabadegyetem, 1999 (Szabadka : Studio Bravo). – 197 p. : [20] p. ; 23 cm. – (Életjel Könyvek ; 77)

Tartalma: Szabadka és környéke közép- és török kori kézművességéről (5–21); Adatok Szabadka kézművesiparához (1849–1872); (22–30); Szabadka céhpecsétjeiről (31–46); Vándorlókönyvek (47–49), Macskovics Titusz téglagyára (50–52), „Nyakunkon ül még mindig zsarnokunk” – Az 1905. évi szabadkai VII. országos ipartestületi kongresszus – (53–60); Szabadka mezőgazdasága a dualizmus korában (1867–1918) – Rövid áttekintés – (61–73); Fásítás – faiskolák : – Egykori feljegyzések vidékünk gazdasági erőfeszítéseiről – (74–76); A palicsi földművesiskola emlékére (77–79); A fregatthadnagy kertészeti telepe : Némethy Zoltán úttörő vállalkozása Szabadkán – (80–82); A szeged-szabadkai vasútvonal építése (1864–1869) – Levéltári adalékok – (83–96); „... Életkérdést képező vasúti ügy...” – A Szabadkán áthaladó vasútvonal nehézségei – (97–99); Szabadka városfejlesztése (1867–1918) (100–125); A régi városháza lebontása (126–128); A szabadkai Szentháromság-szobor – A műemlék 180 éves évfordulója kapcsán (129–132); Egy falrepedés históriája – avagy hogyan mentették meg a Teréz-templomot már a múlt században is ? (133–135); Egy újreneszánsz építmény – A Popovics-féle ház történetéből – (136–137); A régi szabadkai „szemkóroda” (138–140);

Gimnázium és kápolna (141–143); Börtön a gimnáziumban (144–145); Iskolai rendtartás következményekkel – Mozaikok a szabadkai gimnázium múltjából – (146–149); Palics virágoztatásáért – A fürdőhely múlt századi gondjairól – (150–152); Ajóka ecettel – A palicsi Kisvendéglő múltjából – (153–155); Hajdani palicsi kioszkok (156–157); Thalia papjai Palicson – A fürdőhely színjátszásának múltjából – (158–162); A színház vetélytársai – Szabadkai helyzetkép a századelőn – (163–166); Régi találmányok dokumentumai (167–169); Mellékletek (171–190).

Példányszám 500. – Névmutató: p. 191–197.

ISBN 86-82147-30-0

**BENCE Erika**

Szemközt a művel : Tanulmányok, esszék, kritikák / Bence Erika. – Szabadka : Szabadegyetem, 1999 (Szabadka : Studio Bravo). – 199 p. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 78)

Tartalma: „Népek születnek...” : Múlt- és nemzetkép Berzsenyi Dániel költészetében (7–12); Érték és pusztulás : Halálképek és -variációk Madách Imre Az ember tragédiája című művében (13–32); Látomás és közelkép : Jókai Mór: A köszívű ember fiai (33–44); A szegényben esett lány balladája : Mikszáth Kálmán: Bede Anna tartozása (45–54); Modernitás-elméletek, kisebbségi irodalmak a XX. századi irodalomtörténetben (55–65); Új korszakértelmezés : Bíró Ferenc: A felvilágosodás korának magyar irodalma (69–75); Időszerű kérdések a felvilágosodásról (76–80); Egy összegző érvényű életmű : Kármán József: Szív és elme (81–84); Egy korszerű Csokonai-portré : Debreczeni Attila: Csokonai, az újrakezdekés költője (85–87); Poétikaiak, „culta” hölgyek : Fábri Anna: „A szép tiltott táj felé” (88–93); A Csongor és Tünde keletkezéstörténete : Taxner-Tóth Ernő: Rend, kételyek, nyugtalanság (94–96); Etika és morál : Varga Zoltán: Farkasok és filozófusok (97–103); A szöveg szabad : Hima Gabriella: Szövegek párbeszéde (104–107); Regény, amely értelmezi önmagát : Csányi Erzsébet: A regény öntudata (108–113); Nyelv és irodalom : Lánicz Irén: Szó, szöveg, jelentés (114–117); A magyar irodalom erkölcs-története : Rónay László: Erkölcs és irodalom (118–123); Párizs és Bácska között : Szenteleky Kornél halálnovellái (127–130); Vallomás a szülőföldről : Csépe Imre Fordul a szél című regényének jelentésrétegei (131–136); A líra és a dráma párbeszéde : Sinkó Ervin A máglya tövében című verses drámája (137–141); Orbán Ottó, Csokonai, Berzsenyi (142–146); Párhuzam és párbeszéd : Krasznahorkai László: Az ellenállás melankóliája (147–153); Kritikai törekvések a legújabb magyar irodalomban (154–158); Szeretetteljes krónika : Németh István: Házioltár (161–164); Kis világok, irodalmi terek : Gobby Fehér Gyula: Tekergők (165–167); Egy értelmiségi vesszőfutása : Hornyik György: Morotva (168–170); Regényt kellene írni : Bognár Antal: Boldog és szomorú történetünk (171–172); Nostalgia és háború : Balázs Attila: Én már nem utazom Argentínába (173–175); Távol Szabadkától : Szathmári István: Ünnepnepok (176–178); Nemzedéktörténet : Apró István: Regénybrikett (179–181); Végpontok közt feszülő élet : Harkai Vass Éva: Így éltünk (182–185); „Amit most” : Jódal Kálmán: Bakancs és fal (186–188).

Példányszám 500.

ISBN 86-82147-31-9

**MUNK Artúr**

Napló : 1915–1916 / Munk Artúr – Szabadka : Szabadegyetem, 1999 (Szabadka : Studio Bravo). – 94 p. : ill. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 79)

Példányszám 500. – Előszó / Gubás Ágota: p. 5–12. – Dokumentumok hasonmása, rajzok, fényképek: p. 85–94.

ISBN 86- 82147-32-7

**ÁCS Károly**

Az anyag panaszai : Régi és új versek / Ács Károly. – Szabadka : Szabadegyetem, 1999 (Szabadka : Studio Bravo). – 110 p. : 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 80)

Tartalma: Mottó (5); A rögök szonettje (9); Ünnepre (10); Hegyek között (11); Száz-százötven (12); Sestina a hitről (13–14); Karácsonyi ballada (15–16); Térben és időben (17); Üzenet odaatról (18); Kívánságok (19); Kósza sorok 1955 májusában (20); Fohász (23); Ki mit csinált álmában (24); Után (25); F. F.-nek (26); Pohárköszöntő (27–28); Rigmusok születésnapra (29); Örök költőzködők (30); Nyugdíjas létigék (31); Ovidius Tomiban (32–33); Apokrif ének 91. húsvétjára (34); A börek (35); Éhes ló zabbal álmodik (36); Valse triste (37–38); Európa nagysám... (39–41); Félelem (42); „Himnusz” (43); Újmagyar Maróti-siralom (44–45); Újévi körtelefon (46–47); 25 kisebbségi epigramma (48–53); Hív a mély (54); Szelid átok (55); Felhő (56); Ellenfelhő (57); Infláció (58); Boldogság (59); Hangyák (60); Az ötödik tanú vallomása (61–63); Dante (64); Családi portrék: Apa (65), Fiú (66), Anyák (67), Testvérek (68); Szarajevo (69); Tudós értekezés (70); Advent (71); Banális idill (72); Alibi-haiku (73); Új verseim elé (74); Sárga idill (75); Eredet (76–77); A tábornok (78); Távozóban I–III (79); Öreg költő bánata és vigasza (80); A Szó jubileumára (81); Újévvárás (82); Évek és percek (85–86); Álmatlanság (87); Köszöntő P. J.-nek (88); Finnugor nomenklatura (89); Ajándékozás ideje (90); Mindennapi kenyerünk (91); Messziről, haza (92–93); Kölni miniatűrök: Parkban éjjel (94), Kölni dóm, pünkösöd (94); Gyász (95); Koldusének Maradékért (96–97); Magyar lecke (98); Öt bánat (99–100); Kölni komédiások (101); Újévi köszöntő 1999-re (102); A furulya fájdalma (103); Párbeszéd a magyar költéssel (104–105); Szabadka-óda (töredék) (106); Utószó/Ács Károly (107–110).

Példányszám 300.

ISBN 86-82147-33-5



CS. SIMON István

Ahol a part szakad : Versek / Cs. Simon István. – Szabadka : Szabadegyetem, 1999 (Szabadka : Studio Bravo). – 68 p. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 81)

Tartalma: Redőzés I. (5); Redőzés II. (6); A nyesett halomnál (7); A kaján kisvárosban (8); Adhatnál aranyhalat (9); Jössz-e vagy méész?! (10); Eperfa és szomorúfűz : A bejáratnál (11); Meddig (11); Ha nagyon akarod (12); Éjfél után (13); Válaszlevelek (14–15); Félsz? (16); Miként (17); Puffanva hullanak az almák : Németh Istvánnak (18–19); Képek a kísértetfaluból (20); Hirtelen (21); Kipányvázott olvadás : (Néhány pillantás Sáfrány fotogramjára) (22); Üres üvegek (23); Látomás (24); Hová lettek a hattyúk? (25–26); Szilfakereszt (27); Olykor még (28); Delejeznek (29); Ballada (30); Fehérre mikor mossák (31); Akár (32); Riadalom (33); Miközben (34); Fullánkok (35); Hirtelen fellobbant (36); Ki (37); Hallottam : G. L-nek (38); Könnyű-e az anyaföld? : Podolszki halálának 10. évfordulójára (39); Húsevő virágok : Egy gyilkos virágvasárnapjára (40); Az utcasarkon (41); Másodvirágzás (42); Nyirokmélyen (43); Rábé 740. évfordulójára (44–45); Fészkek (46); Borong (47); Ni (48); Immár (49); Kusza leírás (50); Fölfelé (51); Kérdésre kérdéssel (52); Emlék (53); Kibuggyant (54); Még Mindig (55); Fakuló (56); Üdvözet : G. J.-nek (57); Fehér árnyékú madár (58); Honvagy (59); Amint : (Verstőredék 98-ban, 4 fokon, amikor legsűrűbb a víz) (60); Nem tudhatom (61); Lazán (62); Talán I. (63); Talán II. (64); Végre (65); Úgy kellett volna (66); Virágzik az almafa (67); Áramszünet (68).

Példányszám 300.

ISBN 86-82147-34-3

MOLCER Mátyás

Tört fuvolára : Versek / Molcer Mátyás. – Szabadka : Szabadegyetem, 1999 (Szabadka : Studio Bravo). – 46 p. : 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 82)

Tartalma: [Versek számozva] 1–120 (7–46).

Példányszám 300.

ISBN 86-82147-35-1

JUHÁSZ Géza

A fordulat utáni forgatagban : Emlékezések / Juhász Géza. – Szabadka : Szabadegyetem, 1999 (Szabadka : Studio Bravo). – 222 p. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 83)

Példányszám 300.

ISBN 86-82147-36-X

DÉVAVÁRI Zoltán

Régi házak, régi történetek : Művelődéstörténeti jegyzetek / Dévavári Zoltán. – Szabadka : Szabadegyetem, 2000 (Szabadka : Studio Bravo). – 150 p. : fényképek, faksimilék ; 23 cm. – (Életjel Könyvek ; 84)

Tartalma: Fekete Sas és Arany Bárány : (Farkas Béla) (5–10); Aki előtt népek urai hódoltak : (Blaha Lujza) (11–23); A literátus forradalmár : (Dettre János) (24–30); A könyvek nagy szeretője : (Zomborcsévics Vince) (31–37); A legszabadkaiabb festő : (Oláh Sándor) (38–50); Életem nyitott könyv : (Antonije Hadžić) (51–56); Szemben a halállal : (Csáth Géza) (57–64); Az utolsó szemtanú : (Megkésztet nyomozás egy évforduló kapcsán) (65–71); Egy korszak legnépszerűbb komikusa : (Kabos Gyula) (72–78); A világotató : (Vojnich Oszkár) (79–86); Az első szabadkai festő : (Aksentije Marodić) (87–93); Szabadka monog ráfusa : (Iványi István) (94–100); Zenekultúránk megalapozója : (Arnold György) (101–106); A dalok királya : (Gaál Ferenc) (107–112); A kórusmuzika mestere : (Lányi Ernő) (113–121); Fecskelány és testvérei : (A Lányi család) (122–126); Két jelentős örökség : (Jovan Paču és György Á. Mór) (127–131); A „kósza vad zseni” : (Reinitz Béla) (132–136); Kantáta és kóló : (Karel Napravnik és Pero Tumbas Hajo) (137–141); Jegyzet (142); Névmutató (143–148).

Példányszám 300.

ISBN 86-82147-38-6

JÁSZ Dezső

Hasznok és keserőségek : Egy szabadkai gimnazista század elejei naplója (1908–1910) / Jász Dezső ; [közreadja, a szöveget gondozta és az utószót írta Dér Zoltán]. – Szabadka : Szabadegyetem, 2001 (Szabadka : Studio Bravo). – 151 p. : fényképek, rajzok ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 85)

Példányszám 300. – Utószó: p. 137–151.

ISBN 86-82147-37-8

LALIA Gábor

Gazdaságtörténeti pillanatképek Észak-Bácskából : Adalékok Bácska mezőgazdaságának történetéhez / Lalia Gábor. – Szabadka : Szabadegyetem, 2001 (Szabadka : Studio Bravo). – 104 p. : ill. ; 21 cm. – (Életjel Könyvek ; 86)

Jegyzetek az egyes írások után. – Példányszám 300.

ISBN 86-82147-39-4

BESZÉDES Valéria

Ünnep ez minékünk : Írások a szabadkai népi vallásosságáról / Beszédes Valéria. – Szabadka : Szabadegyetem, 2001 (Szabadka : Studio Bravo). – 132 p. : fényképek ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 87)

Példányszám 300. – Utószó: p. 129–132.

ISBN 86-82147-40-8

TÖRKÖLY István

Akikért nem szólt a harang : Vajdasági magyar frontharcosok vallomásai / Törköly István. – Szabadka : Szabadegyetem, 2001 (Szabadka : Studio Bravo). – 155 p. : fényképek ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 88)

Tartalma: Bevezetés (5–7); I. Rongyosan bátorsággal : Mégegyszer a Petőfi brigádról (9–11); Egy legenda árnyfoltja (12–15); Bánsági magyarok is a harctereken (16–19); Két mozgósítás Szajánban (20–23); A kisköszegi (batai) csata (24); Miért éppen Kisköszeg? (25–30); Tordaiak, Magyarcsernyeiek, Tóbiaiak a Petőfi brigádban (31–32); Tizenegy magyarcsernyei közül hat elesett (33); Tóba: Szántó András három fia (34–35); Magyar önkéntes vörös Petőfi brigád (36–37); Egyszerre több ezer önkéntes? (38–41); Ki is volt Bröszt Henrik? (42–43); A Petőfi brigád megalakulásáról (44–46); Magyarország területén a petőfisták (47–50); Bátor helytállás – nagy veszteségek (51–54); A levél (55–56); A bolmáni csata (57–63); A Petőfi brigád parancsnokának halála (64–68); A Petőfi brigád fölöslátása (69–71); A brigád orvosának visszaemlékezése (72–74); Zentai magyarok a jugoszláv népfelzabáló hadsereg alakulataiban (75–81); II. Élők holtakról és csatákról : Klarinét és géppuska (Ősz Szabó Mihály) (83–86); Műtét után daloltam : (Molnár László) (87–91); Agyonlőtték a sebesülteket is (Bicskei István) (92–96); Szivart kaptam Titótól : (Kincses Imre) (97–100); Eltemettem néhány bajtársat (Polyák László) (101–103); Sírkereszten kalap és tarisznya (Döme Jenő) (104–108); Nem jutottunk a Petőfi brigádba (Kajári Ferenc) (109–111); Puskalövés nélkül Ausztriáig (Dr. Domány László) (112–114); Jaj, Karcsikám (Nyiki István) (115–117); Másfél napig a gyárkéményen (Nemes Miklós) (118–121); Aranyrojtos magyar lobogóval (Buza Sándor) (122–128); A Donkanyart is megjárta (Pap István) (129–133); Amikor igazán ember az ember (Tóth Bojnik Imre) (134–138); Befejezés (139–140). III. Mellékletek : Kivonat az 1945 elesett zentaiak névsorát tartalmazó füzetből (Fordítás) (141–143); A Petőfi brigád önkénteseinek topolyai névsora (144–154); Forrásmunkák (155).

Példányszám 300.

ISBN 86-82147-41-6

MAGYAR László

Tovattűnő évszázadok : Helytörténeti írások : 1891–1942 : (Iratváltató II.) / Magyar László. – Szabadka : Szabadegyetem, 2001 (Szabadka : Studio Bravo). – 216 p. : ill. ; 23 cm. – (Életjel Könyvek ; 89)

Tartalma: Mélyre nyúló gyökereink... : Barangolás magyarországi művelődési intézményekben (1990–1995) (5–9); Vidékünk történetének mozaikkockái : Jugoszláv vonatkozású források Szegeden és Kalocsán (10–12); Szabadkai céhprivilegiumok, térképek... : Látogatás a budapesti levéltárakban és könyvtárakban (13–15); Bécsi levéltárakban : Újabb adatok a Tisza-vidék történetéhez (16–18); Bácskai településtörténeti adalékok : Bach korszakbeli levéltári források nyomán (19–21); Kút a színpad alatt! (22–23); Még egyszer a színház kútjáról! (24–25); Fenyőmagfűst és ecetgőz : Vidékünk egészségügyi intézkedései a múltban (26–28); Az „epekörség nyavalya” gyógyítása : Szabadka egészségügyi intézkedései a múltban (29–30); A szabadkai szegények gyógy- kezelése (31–33); Egy gyógyszerész üzelmei : Joó Károly tusakodása a szabadkai hatósággal és a Belügyminisztériummal (34–38); Vidékünk egykori halottkémei (39–40); Köztisztaság visszatekintő (1861–1918) (41–50); Egy kolerajárvány áldozatai : A főispán és a polgármester egészségügyi vizsgálata (51–53); Kirurgus borbélyok (54–56); Szabadka koldusai : Szegényügyi pillanatképek a múlt századból (57–59); A szabadkai szegények kenyere : Száz év előtti történet a szegényházból (60–62); Szegényházi gonoszágok (63–64); A szabadkai „koldusgyár” borzalmai (65–66); Levéltári adalék a szabadkai vöröskereszt történetéhez (1881–1918) (67–70); Lakodalmi tivornyázás, dáridózás... (71–72); Háziparunk múltjából (73–74); „...Ha a külföldet nem is felülmúlni, de azt lehetőleg megközelíteni iparkodjunk...” : Adalék a párizsi kommun évében alakult szabadkai munkaszervezet történetének kutatásához (75–87); Otthont a munkásoknak! : Levéltári adatok a szabadkai munkásotthonról (88–92); „...Minden hordár feltétlen engedelmességgel tartozik...” (93–95); Meghiúsult kiütkeresés : A szabadkai napszámosok összefogásáról (96–97); Szabadka a kivándorlási mozgalom sodrában 1850 és 1914 között (98–109); Gaál Ferenc hagyatéka és emléke (110–119); Gaál Ferenc „tivornyái” : Tallózás neves zeneszerzőnk magánéletében (120–122); Tudományos „mutatványok”-tól a filmszínházig : Szabadkai művelődéstörténeti morzsák (123–127); Adalék Juhász Gyula szabadkai családfájához (128–132); A népnevelés útjai : A szabadkai felnőttoktatás múltjából (133–134); Egy hivatás „becsülete” : A szabadkai tanítószegély történetéből (135–137); Csuka Zoltán és a szabadkai polgári sajtó (138–143); Egy elfeledett alkalmi lap (144–146); Miklós István tamburazenekara : Aratóünnepségi adalék (147–149); „...olyast tanulunk, amit nem értünk...” : A szabadkai tanoncok és nevelők közötti súrlódások 1868-ban (150–152); A szegény sorsú tanulók segítése Szabadkán : Az Eötvös Alapítvány körülményei (1871–1918) (153–161); Képzőművészek levelesládája (1850–1951) (162–196); Nyolcvanéves a szabadkai sakkélet (197–199); Nyolcvanéves a Bačka sportegyesület (200–202); Lovardák, lóversenyek és agarászat : Adalék Szabadka sporttörténetéhez (203–208);

Példányszám 300. – Névmutató: p. 209–216.

ISBN 86-82147-42-4

FEHÉR Ferenc

Krumpli Karcsi és társai : (Zsengék) / Fehér Ferenc. – Szabadka : Szabadegyetem, 2001 (Szabadka : Studio Bravo). – 111 p. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 90)

Tartalma: Korai versek (1942–1949) : Új tanév kezdetén (5); Merengés (5–6); Sóhaj (6); A kis veréb (6–8); Proletárfiú dala (8); Árulók (9); Május (10); Erzsi (10–11); Induló (11); I. Szonett (11–12); Levél kishúgomhoz (12–13); V. T. emlékkönyvébe [I.] (13); V. T. emlékkönyvébe [II.] (13); Emlékkönyvbe (13); Halálos tánc (14); Lezárt pillád (15); Találkozás (15); Vallomás (16); II. szonett (16); Apám (17–18); Magyarokhoz (18–19); Álom, álom... (19); Böske [I.] (19); Böske [II.] (20); Ballada (20); A mélységből [I.] (21); A mélységből [II.] (21); A mélységből [III.] (22); Új aratás (22–23); Ősz Csabrádi temetése (23); Északi ballada (24); Számonkérés (24–25); Prológus (25); Testvérbátyám (25); Hullámsír I. (26–27); Hullámsír II. (28); [Kettétörött a pipám...] (28–29); Láz... (29); Emlékszel? (30); Este (30–31); Esett lány éneke (31); Furcsa éj (32–34); „Halotti beszéd” (34–35); Szeptemberi dal (35); Visszanézek (36); Mondod reggel... (36); Csókolni megyek (37); Vajdasági kesergő 1949-ben (37–38); Élek (38); Nincs kiút? (39); Véres reggeli panoráma (40–41); Halálom (42–43); Elbeszélő költemények : Krumpli Karcsi kóborlásai (44–56); Bogár Imre (56–65); Műfordítások : A Nap (66); Zápor (67); Forgószele (67–68); Ágról szállt üzenet (68–69); Elbeszélések: „Grafikónia” (70–83); Falak között (84–92).

Függelék: A készülődés évei / Dér Zoltán: p. 95–104. – Fehér Ferenc levele a Munkánk szerkesztőjéhez: p. 105–106. – Gubás Ágota: Fehér Ferenc zsenyéiről: p. 107–109. – Jegyzet: p. 110–111. – Példányszám 300.

ISBN 86-82147-43-2

SÁGI Zoltán

A fiatalkor fekete foltjai : Depresszió és öngyilkosság / Dr. Sági Zoltán. – Szabadka : Szabadegyetem, 2002 (Szabadka : Studio Bravo). – 112 p. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 91)

Példányszám 300. – Mellékletek: p. 103–108. – Válogatott irodalom: p. 109.

ISBN 86-82147-44-0

BARÁCIUS Zoltán

Néhány boldog óránk : Heck Paula, D. Juhász Zsuzsa és Romhányi Ibi pályaképe / Barácius Zoltán. – Szabadka : Szabadegyetem, 2002 (Szabadka : Studio Bravo). – 209 p. : ill. ; 21 cm. – (Életjel Könyvek ; 92)

Tartalma: Heck Paula színházban és színházon kívül (5–101); Emléksorok D. Juhász Zsuzsáról, a Bega-parti sirályról (103–127); Romhányi Ibiről, a mítoszteremtőről (129–201).

Példányszám: 300. – Névmutató: p. 203–210.

ISBN 86-82147-45-9

PEKÁR Tibor

Szabadka zenei élete : 1900–1918 : Adalékok a város zenei múltjának történetéhez / Pekár Tibor. – Szabadka : Szabadegyetem, 2002 (Szabadka : Studio Bravo). – 229 p. : ill. ; 23 cm. – (Életjel Könyvek ; 93)

Példányszám 300.

ISBN 86-82147-46-7

MATUSKA Márton

Három mártírunk : Sörös Imre, Dupp Bálint, Nagy Győző / Matuska Márton. – Szabadka : Szabadegyetem, 2002 (Szabadka : Studio Bravo). – 167 p. : ill. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 94)

Tartalma: Előszó (5–6); Enyhítő körülmény nincs [Sörös Imre] (7–94); Nyájával veszejtett [Dupp Bálint] (95–144); Nem felszabadultunk [Nagy Győző] (145–167).

Példányszám 300.

ISBN 86-82147-47-5

FOKY István, B.

Piknik a Mlakán : (Fokvárosi kisprózáék) / B. Foky István ; Boros György illusztrációival. – Szabadka : Szabadegyetem, 2002 (Szabadka : Studio Bravo). – 118 p. : ill. ; 21 cm. – (Életjel Könyvek ; 95)

Tartalma: Tivornya (7–16); Írisz (17–23); Velvegya : (filmnovella) (24–30); Roncsderbi (31–37); Piknik a Mlakán (38–44); Buzgárleszen (45–49); Szájbanköltők (50–54); Édeskeserű (55–59); Rigófütyű jutányosan (60–63); Körömvirág (64–68); Éva ádámkösztemben (69–72); Sárbírkózók (73–76); Csöndes Gizi (77–80); Lábpokrócfreskó (81–83); Magoncok (84–87); Rontás (88–90); Virrasztók a libikókán (91–94); Vertikális gyalogtúra (95–96); Nyomasztó állapot (98–99); 1. Nappali színésznő (103); 2. Kirajzás (104); 3. Mormota albínó (106); 4. Sünállásban (107); 5. Dolce vita (108); 6. Mikrokozmosz-mosz (109); 7. Madzsarok (110); 8. Hyde-terasz (111); Utószó (113–114); A jótékony derű balzsama (115); Ellen-Szabakának (is) nevezhető (116).

Példányszám 300.

ISBN 86-82147-48-3

MAGYAR László

Tovattűnő évszázadok II. : Helytörténeti írások (1391–1918) : (Iratváltató III.) / Magyar László ; [a kötet írásait Magyar Klára válogatta]. – Szabadka : Szabadegyetem, 2002 (Szabadka : Studio Bravo). – 234 p. : ill. ; 23 cm. – (Életjel Könyvek ; 96)

Tartalma: Szabadka hat évszázada : Miről vall az 1391-ből származó oklevél? (5–9); Szabadka legrégebb említése (10–11); Szabadka első említésének kérdései (12–14); Szabadka rövid története 1918-ig (15–19); Szabadka névváltozatai írásos forrásokban (20–21); „Kikérdezendők volnának a falu vénei, jegyzői, papjai...” : Szabadka és környéke a Pesty-féle helynévgyűjteményben (22–27); Ómoravica történetéből : (A falu újratelepítésének 210. évfordulója kapcsán) (28–40); Karabélyos pusztázók, szuronyos pandúrok: Szabadka egykori rendfenntartóiról (41–44); Hintók, fedeles kocsik a régi Szabadkán (45–47); Erdők a futóhomokon : Adalék a szabadkai homokterületek befásításához (48–50); Feledésbe merült segélykiáltások (51–53); A szükséges rossz : Adalékok a szabadkai prostitúció történetéhez (1861–1918) (54–62); Gondolatok Csáth lapszéli rajzairól (63–66); Csáth ismeretlen tanulmánya (67–73); Latabár Endre szabadkai éveiről (74–78); Blaha Lujza emléke Zomborban és Szabadkán (79–83); Babits sikertelen pályázása a szabadkai tanári állásra : (Bővített változat) (84–90); Levéltári séta az „aposztata” Hiador : (Jámbor Pál halálának nyolcvanadik évfordulójára) (91–105); A kegyvesztett Ambrozije Šarčević (106–108); Jakobey károly szabadkai kapcsolata (109–115); Stoczek József emlékére (116–118); Száztíz tantárgy a testnevelés a szabadkai gimnáziumban (119–125); Mostarski – az ügyvéd és iskolaigazgató : A Vuk és a pacsériák című írás kapcsán (126–127); A szabadkai közkönyvtár (1890–1918) (128–143); A szabadkai felső kereskedelmi iskola megalapítása (1907) (144–151); Tanyai iskoláink (152); A zobnaticai zugiskola (153–155); Sétatéri Julis és a többiek : Adalék vidékünk névtudományához (156–158); A szabadkai eszperantó mozgalom évfordulóján (159–161); „Nem vagyok sem régész, sem történész...” (162–154); Arcfestés hajdan (165–166); Egy régi bácskai pohárköszöntő (167–168); Az a híres Bogár Imre... : ... a szabadkai határban (169–171); Vidékünk postakocsirablói (172–175); Ínségcsoportok összetűzései a szabadkai pénzügyösséggel 1863 és 1865 között (176–184); A szabadkai polgármester és az ellenzék (185–186); A szabadkai rendőrség erősíti sorait (187–191); A nagyfényi munkabeszüntetés (192–194); Szabadka az 1906. évi aratósztrájkok tükrében (195–204); „A veszélyes áramlatba belezavart munkás...” : Bács-Bodrog vármegyei helyzetkép a századelőn (205–207); „Tudakozódó intézet” Szabadkán : Adalék a közvetítőhivatal történetéhez (208–209); Színfoltok a Szabadkai Korcsolyázó Egylet évszázados múltjából (210–212); Régi szabadkai sportgondok (213–217); Mozaikkockák : Szaklevéltárak, könyvtárak és múzeumok iratanyaga (218–220); Névmutató (221–231).

Példányszám 300.

ISBN 86-82147-50-5

DÉR Zoltán

Romlás és boldogság : Adalékok, dokumentumok, tanulmányok / Dér Zoltán. – Szabadka : Szabadegyetem, 2002 (Szabadka : Studio Bravo). – 175 p. ; 21 cm. – (Életjel Könyvek ; 97)

Tartalma: Adalékok Csáth Géza életrajzához (5–34); Romlás és boldogság : Egy életmű új elemei (35–45); „Vigasztalásra, bátorításra szorulok” : Egy ismeretlen Babits-levelel kérdőjelei (46–53); „A maga követője leszek” : Lányi Sarolta és Csáth Géza levélváltása (54–64); A kezdeményező (65–135); Szenteleky ismeretlen levelei (136–146); A Bács megyei Napló és a becsei Helikon : Ismeretlen Szenteleky-levelek (147–174).

Példányszám 300.

ISBN 86-82147-49-1

HORVÁTH Mátyás

A nevelés műhelye : (Pedagógiai tanulmányok) / Horváth Mátyás. – Szabadka : Szabadegyetem, 2002 (Szabadka : Studio Bravo). – 243 p. : ill. ; 21 cm. – (Életjel Könyvek ; 98)

Tartalma: A ferencrendiek Szabadka közoktatásában (5–12); A vajdasági magyar iskolák fejlődéstörténete a két világháború között (13–21); Magyar pedagógusképzés a Vajdaságban a II. világháború után (22–29); A II. világháború utáni vajdasági magyar pedagógiai sajtó (30–39); A délvidéki magyar iskolások fogalmazáskészségének fejlődése (40–53); Kézírásnorma az általános iskolában (54–69); Az írásbeli kifejezőképesség fejlődése a középiskolában (70–87); A kisértkezés a középiskolai fogalmazástanításban (88–98); Iskolai dolgozatok javítása a középiskolában (99–108); A gyorsolvasás és a tanulók általános előmenetele (109–114); A kisiskolások irodalmi érdeklődése (115–135); Irodalmi érdeklődés a 8. osztályban (136–154); A vajdasági középiskolások olvasáskultúrájának szociológiai aspektusai (155–178); A beszédoktatás és módszerei (179–229); Anyanyelvi ismeretek tanítása és a kommunikációs képességek fejlesztése az alsó tagozaton (230–241).

Példányszám 300.

ISBN 86-82147-51-3

## CSÚSZÓ Dezső

Könyörgésünk színhelyei I. : Közkeresztek Szabadkán / Csúszó Dezső ; [fényképek Csúszó Dezső]. – Szabadka : Szabadegyetem, 2003 (Szabadka : Studio Bravo). – 199 p., [4] tábla : ill. ; 23 cm. – (Életjel Könyvek ; 99)

Példányszám 300.

ISBN 86-82147-52-1

## BRENNER János

Így láttam, így éreztem : Emlékirataim / Brenner János. – Szabadka : Szabadegyetem, 2003 (Szabadka : Studio Bravo). – 319 p. ; 23 cm. – (Életjel Könyvek ; 100)

Példányszám 200.

ISBN 86-82147-53-1

## BARÁCIUS Zoltán

Ötgarasos színház : A Szabadkai Népszínház Magyar Társulatának múltjából (1960–1971) / Barácius Zoltán. – Szabadka : Szabadegyetem, 2003 (Szabadka : Studio Bravo). – 215 p. : ill. ; 21 cm. – (Életjel Könyvek ; 101)

Példányszám 300.

ISBN 86-82147-54-8

## MAGYAR László

Tovatózó évszázadok III. : Helytörténeti írások (1391–1945) : Iratváltató / Magyar László ; [a kötet írásait Magyar Klára válogatta] – Szabadka : Szabadegyetem, 2003 (Szabadka : Studio Bravo). – 173 p. : ill. ; 20 cm. – (Életjel Könyvek ; 102)

Tartalma: Szabadkaiak az évezredes ünnepségen (5–7); Szabadka ismeretlen monográfiája (8–11); A tinójárás telepítéskísérlet körülményei (12–22); „Békeidők” börtönei (23–24); Sztoczek Károly dorgálása (25–27); Csetnik az egykori Bácskában (28–30); Elolvadó közpénzek (31–33); Katonaügyi tarkaságok (34–36); Szabadka legkorábbi részletes látképe (37–43); Szabadka ipar- és gyártelepei (44–46); Kramer Antal és Társa szabósága (47–48); Az „...összes kereskedések zárva tartassanak...” (49–51); Régi találmányok dokumentumai (52–54); A Sever múltjából (55–56); A „géperejű bérkocsi ipar” (57–58); Vörös bérkocsikra emlékezve (59–60); Az „Automobilklub” szabadkai szekciója (61–66); Villanydelejesség és távírászat (67–69); A „tsitsoka” feltámadása (70–71); Adatok Szabadka mezőgazdaságról (1867–1918) (72–151); „...semmiképp ki nem békülhetek... „ (152–153); „...a polgármester bot után nyúl...” (154–156); Miként táplálkoztak eleink? (157–162); mellékletek (163–168).

Példányszám 300. – Névmutató: p. 169–173.

ISBN 86-82147-56-4

## DÉR Zoltán

Játék és szenvedély : (Tanulmányok, adalékok, interjúk) / Dér Zoltán. – Szabadka : Szabadegyetem, 2003 (Szabadka : Studio Bravo). – 180 p. ; 21 cm. – (Életjel Könyvek ; 103)

Tartalma: Értékmérés (5–6); Hagyománytisztelet (7–8); Termékeny örökség (9–10); Az élet cinkosa (11–12); A kicsapástól az emléktábláig (13–20); A költő tentásüvege (21–30); A filológia fintora (31–34); Kosztolányi hívei az Ady-pörben (35–44); A természetellenesség karikatúrája (45–47); Egy zsarnok dilettáns (48–51); Egy tragikus sorsú művész története (52–55); Újabb nagykövetünk (56–57); Kétséges föltámadás vagy katartikus élmény? (58–69); Mestermunka vagy fércmű? (70–76); Moravcsik Ernő, Genersich Antal és Csáth Géza (77–84); Ami a naplóból kimaradt... (85–88); Egy folyóirat tündöklése (89–95); Angyali gyermettség (96–99); Század elejei szépségverseny (100–105); „A fiatalságomat Kosztolányi szerelme tette felejthetlenné” (106–109); Búcsú a Fecskelánytól (110); Egy szabadkai gimnazista század elejei naplója (1908–1910) (111–127); Múlt és jelen idő (128–130); Komlós Aladár Csáth Gézaról és más emlékeiről (131–140); Az utolsó koronatanú (141–146); Játék és szenvedély (147–153); Az újrakezdés pillanatai (154–165); A folytonosság őrzője (166–168); „Az otthon fogva tart” (169–176); Jegyzetek (177–178);

Megjelent az író 75. születésnapjára.

Példányszám 300.

ISBN 86-82147-56-4

## SÁGI Zoltán

A félelem hálójában : Pánikbetegség és főbiák / Sági Zoltán ; [a fedőlapterv és a rajzok Kerekes Sándor munkája]. – Szabadka : Szabadegyetem, 2003 (Szabadka : Studio Bravo). – 136 p. : ill. ; 21 cm. – (Életjel Könyvek ; 104)

Példányszám 200. – Bibliográfia: p. 136.

ISBN 86-82147-57-2

KOPECZKY László

Hármaskönyv / Kopeczky László ; [a fedőlap és az illusztrációk Szajkó István munkája]. – Szabadka : Szabadka, 2003 (Szabadka : Studio). – 244 p. : ill. ; 21 cm. – (Életjel Könyvek ; 105)

Példányszám 300.

ISBN 86-82147-58-0

*KISS Gusztáv*